

公益財団法人 明治安田クリエイティブ文化財団 行

海外音楽研修生費用助成申込書

貴財団の2019年度「海外音楽研修生費用助成」を希望します。

写真貼付
(上半身 4cm×3cm)
写真裏面に氏名記入

氏名 (自署) (フリガナ)	生年月日 (西暦) 年 月 日	年齢 歳
-------------------	--------------------	---------

I. 留学希望先について

留学先 教育機関名	(日本名)	専攻 部門	声楽 ・ 器楽
	(正式名称)		声種 ・ 楽器等
所在地	(国名)	(都市名)	
留学期間	(開始時期) 20 年 月 ~ (修了予定) 20 年 月 < 年間 >		
助成希望期間	(上記期間のうち2年以内) 20 年 月 ~ 20 年 月 < 年間 > *助成開始は 2019 年下期以降		
入学希望コース と受入条件 (年齢制限・語学 条件・実技等)			
留学先教育機 関の特徴と本 留学先及び師 事予定者を 選んだ理由 (注)できるだけ 具体的に記入	留学先の師事予定者名		
現在までの 留学手続状況 (注) 該当する 段階を選択し 所定事項を具 体的に記入 <手続段階例> ・募集要項入手 ・受験書類提出 ・師事者接触度 ・受入確約有無 ・入学許可書有	a. 受験を 予定中	[入 試] ・無 ・有(年 月 [合否判明: 年 月]) 手続レベル・師事 予定者との接触 状況・受入の確 約有無等を記入	
	b. 入学が 確定済	年 月から入学予定 [年 月受験済] 確定の根拠、 入学許可書の 有無等を記入 <input type="checkbox"/> 入学許可書あり (チェック)	
	c. 入学済	年 月から在籍中 <在籍期間: 年 ヶ月>	
第二希望の教育機関名 (第二希望がある場合のみ記入)	教育機関名、師事者、希望する理由を記入		

II. 申込者(氏名)の履歴等

現住所 (海外留学中の方は海外の住所)	〒 -		国内 連絡先 (帰省先)	〒 -	
TEL. () Fax. ()			TEL. () Fax. ()		
学 校	大学		学部	専攻部門	
	年在学 (年 月 卒業・修了)			専攻科目	
現在の指導者	1. 在学中の場合	学内の指導者	氏 氏	学外の指導者	氏 氏
	2. 音楽学生以外の場合	氏(職業) 氏(職業)			
特に記入すべき過去の師事歴等	氏(師事期間)		年～	年(約	年間)
	氏(師事期間)		年～	年(約	年間)
推 薦 者	氏(職業)				
	氏(職業)				
学 歴 ・ 職 歴 (中学以降)	(西暦)	年 月	～	年 月	
		年 月	～	年 月	
		年 月	～	年 月	
音 楽 活 動 歴	西暦年月	主な音楽活動歴 (コンクール受賞歴・発表会等を年代順に記入)			
将来の進路計画					
語学力自己評価 A充分 B大体 C少し	語	自己評価	語	自己評価	
		A. B. C.		A. B. C.	
保証人予定 (原則として両親)	(氏名)	続柄 ()	TEL. () Fax. ()		
	(住所) 〒 -				

Ⅲ. 録音資料の内容(氏名)

1. 録音年月日等

録音年月 (西暦)	年	月	録音場所
伴奏者 (氏名・団体等)			
参考事項			

※添付する資料等

(1) 録音資料 (オーディオCDまたはMD)

- ・標準的なCDプレーヤーで再生できないCD、MP3、DATテープおよびメモリーカード等は不可。

(2) 録音証明書

- ・録音されたものが本人の演奏によるものであることの証明書 (様式自由)
- ・証明書に記載する項目
演奏者氏名、録音日時、録音場所、曲目、証明者の住所、電話番号、証明書作成日、証明者の署名
- ・証明者は本人以外であること

2. 曲目と楽曲構造の内容

(1) 曲目と収録時間

- ・ピアノ及び管楽器の一部については楽曲の指定がありますので、申込要領を参照してください。
- ・作曲者、曲目、調整、作品番号、収録時間を和文で記入してください。

(2) 楽曲構造の内容

- ・オーディオCDまたはMDに録音した曲目をそれぞれの楽曲の構造に応じ、重要と思われる箇所を分割 (トラック分け) し、経過時間を記入の上、その内容を例示に従って下欄に記入してください。
- ・分割が困難な場合でも、楽曲構造の内容と経過時間は必ず記入してください。

[例 1] : [チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op35、第 I 楽章]

①序奏(前奏)[0.48] ②第一主題[2.26] ③第二主題[4.26] ④展開部[2.15] ⑤カデンツァ[3.31]

⑥再現部[4.14] ⑦終結部[1.17]

[例 2] : [ヴェルディ:「椿姫」より”ああ、そはかの人か”]

①レチターヴォ[1.22] ②Andantino(ああ、そはかの人か)[2.46] ③Allegro(花から花へ)[2.57]

① 曲目と収録時間	② 楽曲構造の内容 *番号・経過時間と内容を簡潔に記入

IV. その他(氏名)

1. 国や他の団体等からの助成について

(1) 該当するものについて○印をつけてください

- ① 国や他の団体等からの助成は受けていない
 ② 現在、国や他の団体等に助成申込等を行っている
 ③ 国や他の団体等から助成を受けている(助成が決定している)

(2) 上記の②、③に○印をつけた方は、その概要をお知らせください

助成団体名	助成対象期間	累計金額
(例) ○○△△文化財団	2017/10~2019/09(2年間)	400万円

2. 定期的収入の有無について

(1) 該当するものについて○印をつけてください

- ① 特に定期的な収入はない(不定期的アルバイト収入は対象から除く)
 ② 定期的な収入を得ている

(2) 上記の②に○印をつけた方は、差支えない範囲でその概要をお知らせください

収入を得た先	内 容	年間収入
		万円

3. 本助成制度を何によって知りましたか？

(学内掲示、インターネット、音楽雑誌等)

4. 添付した参考書類の内容など

- ・
- ・
- ・

(その他参考となる事項があれば記入してください)

V. 申込書類の内容照会等のための緊急連絡先

① Eメールアドレス	
②電話番号	
③携帯電話番号	
④FAX番号	