２０２５年 月 日提出

公益財団法人 明治安田ｸｵﾘﾃｨｵﾌﾞﾗｲﾌ文化財団 行

 **海外音楽研修生費用助成申込書**

写真貼付

(上半身4cm×3cm)

写真裏面に氏名記入

貴財団の２０２５年度｢海外音楽研修生費用助成｣を希望します。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 氏　　名　（　自　署　） | 生 年 月 日（西暦） | 年　齢 |
| (ﾌﾘｶﾞﾅ　　　 　　　　　　　 ） | 年　 月 日 | 　　　 歳 |

**Ⅰ．留学希望先について**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 留学先教育機関名 | (日本名)(正式名称) | 専 攻部 門 | 声楽　・　器楽 |
| 声種・楽器等 |
| 所在地 | (国名) | (都市名) |
| 留学期間 | (開始時期)２０ 年 月～ 　(修了予定)２０ 年 月　　＜ 年間＞ |
| 助成希望期間 | (上記期間のうち２年以内)２０　　年 月～２０ 年 月 　＜ 年間＞＊助成開始は2025年10月以降 |
| 入学希望ｺｰｽと受入条件(年齢制限・語学条件・実技等) |  |
| 留学先教育　機関の特徴と本留学先及び師事予定者を選んだ理由(注)できるだけ 具体的に記入 |  |
| 留学先の師事予定者名 |  |
| 現在までの留学手続状況(注) 該当する　段階を選択し 所定事項を　具体的に記入＜手続段階例＞ ・募集要項入手 ・受験書類提出・師事者接触度・受入確約有無・入学許可書有 | a.受験を 予定中 | [入 試] ・無 ・有( 年 月[合否判明： 年 月]) |
| 手続ﾚﾍﾞﾙ、師事予定者との接触状況、受入の確約有無等を記入 |  |
| b.入学が確定済 |  年 月から入学予定　　[　　　　　年　　　月受験済] |
| 確定の根拠､入学許可書の有無等を記入 | □入学許可書あり(ﾁｪｯｸ) |
| c.入学済 |  年 月から在籍中　　＜在籍期間：　　　年　　　ヵ月＞ |
| 第二希望の教育機関名（第二希望がある場合のみ記入） | 教育機関名、師事者、希望する理由を記入　　申－１ |
| **Ⅱ．申込者(氏名 )の履歴等** |
| 現住所(海外留学中の方　は海外の住所) | 〒　　　　－   TEL. 　 ( 　 ) FAX. 　 ( 　 ) | 国　内連絡先(帰省先) | 〒　　　　－   TEL. ( 　 ) FAX. ( 　 ) |
| E-mail　( 　　 　　　　　　　　　　　　　　 　　　 )  |
| 学　　　校 | 　　　　　　　　大学　　　　　　　学部　 　年在学　(　　　　年　　月 卒業・修了) | 専攻部門 |  |
| 専攻科目 |  |
| 現在の指導者 | 1.在学中の　 場合 | 学内の指導者 | 　　　　　　　　　氏 | 学外の指導者 | 　　　　　　　　　氏 |
| 　　　　　　　　　氏 | 　　　　　　　　　氏 |
| 2.音楽学生　　以外の場合 | 　　　　　　　　　　氏（職業） |
| 　　　　　　　　　　氏（職業） |
| 特に記入すべき過去の師事歴等 | 　　　　　　　　　　　　　　氏(師事期間)　　　　　年～　　　　　年(約　　年間) |
| 　　　　　　　　　　　　　　氏(師事期間)　　　　　年～　　　　　年(約　　年間) |
| 推薦者 | 　　　　　　　　　　　氏(職業) |
| 　　　　　　　　　　　氏(職業) |
| 学歴・職歴（中学以降） | (西暦)　　　　年　　月　～　　　年　　月　　　　　　　年　　月　～　　　年　　月　　　　　　　年　　月　～　　　年　　月 |
| 音楽活動歴 | 西暦年月 | 主な音楽活動歴（ｺﾝｸｰﾙ受賞歴・発表会等を年代順に記入） |
|  |  |
| 将来の進路計画 |  |
| 語学力自己評価A充分 B大体 C少し | 語 | 自己評価 | 語 | 自己評価 |
| Ａ．Ｂ．Ｃ． | Ａ．Ｂ．Ｃ． |
| 保証人予定(原則として両親) | （氏名）　　　　　　　　　続柄（　　　）　TEL.　　　（　　　）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　FAX.　　　（　　　）（住所）〒　　　　－　　　　　E-mail( 　　　　　　　　　 ）申－２ |

**Ⅲ．映像資料の内容(氏名 )**

１．収録年月日等

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 収録年月 | (西暦)　　　　　　年　　　月 | 収録場所 |  |
| 伴奏者(氏名･団体等) |  |
| 参考事項 |  |

　　※添付する映像資料について

・市販のＤＶＤプレーヤーで再生可能なＤＶＤビデオ形式（必ずファイナライズを行なうこと）とすること

２．曲目と楽曲構造の内容

(1) 曲目と収録時間

・ピアノおよび打楽器については楽曲の指定があるので、申込要領を参照のこと

・作曲者、曲目、調性、作品番号、収録時間を和文で記入すること

(2) 楽曲構造の内容

・ＤＶＤに収録した曲目をそれぞれの楽曲の構造に応じ、その内容と経過時間を必ず記入してください。

[例1]：[ﾁｬｲｺﾌｽｷｰ:ｳﾞｧｲｵﾘﾝ協奏曲ﾆ長調op35､第Ⅰ楽章]

 ①序奏(前奏)[0.48] ②第一主題[2.26] ③第二主題[4.26] ④展開部[2.15] ⑤ｶﾃﾞﾝﾂｧ[3.31]

 ⑥再現部[4.14] ⑦終結部[1.17]

[例2]：[ｳﾞｪﾙﾃﾞｨ:｢椿姫｣より”ああ､そはかの人か”]

 ①ﾚﾁﾀﾃｨｰｳﾞｫ[1.22] ②Andantino(ああ､そはかの人か)[2.46] ③Allegro(花から花へ)[2.57]

申－３

|  |  |
| --- | --- |
| ① 曲目と収録時間 | ② 楽曲構造の内容　＊番号・経過時間と内容を簡潔に記入 |
|  |  |

**Ⅳ．その他(氏名 )**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| １．国や他の団体等からの助成について1. 該当するものについて○印をつけてください

① 国や他の団体等からの助成は受けていない② 現在､国や他の団体等に助成申込等を行なっている③ 国や他の団体等から助成を受けている(助成が決定している)ただし、その助成期間が、本助成申込書１ページに記載された「助成希望期間」と重なって　いる場合1. 上記の②､③に○印をつけた方は､その概要をお知らせください

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 助成団体名 | 助成対象期間 | 累計金額 |
| (例)　○○△△文化財団 | 2023/10～2025/09 (2年間) | 400万円 |

 |
| ２．定期的収入の有無について(1) 該当するものについて○印をつけてください ① 特に定期的な収入はない（不定期なアルバイト収入は対象から除く）② 定期的な収入を得ている(2) 上記の②に○印をつけた方は､差支えない範囲でその概要をお知らせください

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 収入を得た先 | 内　　容 | 年間収入 |
|  |  | 　　万円 |

 |
| ３．本助成制度を何によって知りましたか？（ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ、過去応募者、学内掲示、知人・友人、指導者、音楽誌等） |  |
| ４．添付した参考書類の内容など・・・ |
| （その他参考となる事項があれば記入してください） |

**Ⅴ．申込書類の内容照会等のための緊急連絡先**

|  |  |
| --- | --- |
| ① Eメールアドレス |  |
| ②電話番号 |  |
| ③携帯電話番号 |  |
| ④FAX番号 |  |

申－４