

2018年6月

各 位

News Release

2018年度

「海外音楽研修生費用」助成対象者を決定

— 公益財団法人明治安田クオリティオブライフ文化財団 —

公益財団法人明治安田クオリティオブライフ文化財団(理事長 関口憲一、1991年6月設立)では、クラシック音楽分野における若手音楽家の人材育成を目的として、本年度の「海外音楽研修生費用助成」の助成対象者を1月以来公募してきましたが、このたび選考を終えて助成対象者を決定し、助成金目録の贈呈を行なうこととなりましたので、お知らせいたします。

【 お問い合わせ先 】

公益財団法人 明治安田クオリティオブライフ文化財団
理事 事務局長 壁 谷 章 可

〒160-0023

東京都新宿区西新宿1-9-1 明治安田生命新宿ビル

TEL. 03-3349-6194

FAX. 03-3345-6388

1. 2018年度 海外音楽研修生費用助成対象者

助成対象者5名

(専攻部門別、敬称略)

氏名/性別・年齢	留学志望先	助成期間	音楽歴
専攻	最終学歴		
たかはし ゆい 高橋 維 (女・32)	プライナー音楽院	1年	14 二期会ホウ研修所第56期修了。奨励賞、優秀賞受賞 15 [ジュリオ・チェザリ] 外ホウで二期会ホウデビュー 二期会ホウ劇場 [魔笛] 夜の女王で出演 16 27th五島記念文化賞ホウ新人賞受賞、二期会ホウ劇場 [ワガロ の結婚] スズナ、[ナクス島のアリアドネ] ヴェルベネッタで出演 17 Hariclea Darclee 国際音楽コンクール入賞 18 Ljuba Welitsch 国際音楽コンクール第3位受賞
声楽 (ソプラノ)	東京藝術大学大学院修士課程独唱科		
にたはら ゆう 仁田原 祐 (男・27)	ザルツブルク・ モーツァルテウム大学	2年	08 38thビティ・ピアノコンペティションG級金賞 09 6th安川加壽子記念コンクール1位、安川加壽子音楽賞 14 PIANALE国際ピアノコンクール (ドイツ) 入賞 17 ローザ室内楽アカデミーにてベストソロ賞 9thJ.N. フンメル国際ピアノコンクール (スロバキア) 1位 18 ミューン音楽祭 (スイス) にてリサイタル・コンチェルト出演予定 アムステルダム・コンセルトヘボウにてリサイタルシリーズに出演予定
ピアノ	15.10～ザルツブルク・モーツァルテウム大学在		
こばやし いっせい 小林 壱成 (男・23)	ベルリン芸術大学 大学院	1年	09 63th全日本学生音楽コンクール全国大会2位 10 ニューヨーク・カネーホーにてガランソート出演 11 2ndコンコル・ムジカアルクランプリオ大賞 (1位) 14 ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクール2位 15 19th松方ホール音楽賞1位 84th日本音楽コンクール3位 M.ヴェンゲローフと共演、東京春音楽祭、NHKFMリサイタル等出演
ヴァイオリン	17.10～ベルリン芸術大学大学院在		
おかもと せいじ 岡本 誠司 (男・23)	ベルリン・ハンス・ アイスラー音楽大学 大学院	2年	06 60th全日本学生音楽コンクール小学校の部東京・全国1位 14 19thバツ国際コンクール (ドイツ・ライプツィヒ) 1位、聴衆賞 15・17 ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンにて有料公演 16 6th仙台国際コンクール6位、聴衆賞 15thヴァイェフスキ国際コンクール (ポーランド・ポズナń) 2位 17 紀尾井ホール「明日への扉vol.16」出演 15～18 日本・ポーランド各地やロシアでオーケストラ共演、リサイタル
ヴァイオリン	17.10～ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学大学院修士在		
やまね かずひと 山根 一仁 (男・22)	ミュンヘン 音楽・演劇大学	2年	09 63th全日本学生音楽コンクール中学校の部第1位 10 79th日本音楽コンクール 第1位 11 60th横浜市文化賞文化芸術奨励賞最年少受賞 15 青山音楽賞新人賞受賞 第26回出光音楽賞受賞 18 19thホルネーク賞受賞
ヴァイオリン	15～ミュンヘン音楽・演劇大学在		

2. 公募の概要

- (1) 本年1月4日から4月6日まで、推薦者2名を必要とする要推薦制の公募を行ない、61件の申込を受け付けた。
(注) 専攻部門別等の申込状況は、別表1(9頁)に記載。
- (2) 公募に際しては、申込要領等の公募資料をわが国の主な音楽大学(29校)および音楽指導者(344名)ならびに各演奏団体、音楽情報誌等に送付し、告知と推薦の依頼を行なうとともに、当財団のホームページにも公募内容を掲載した。
- (3) 選考委員会における第1次選考(書類および録音資料審査)ならびに第2次選考(実技および面接審査)を経た後、理事会(本年5月28日開催)の承認を得て決定した。

3. 助成対象事項と一人あたり助成額

制度の名称	助成対象事項	一人あたり助成額
海外音楽研修生費用助成	海外における音楽研修に対する助成(原則2年間)	年額200万円 (2年間助成 400万円)

(注) 音楽分野事業ではこのほかに、指定音楽大学に在籍する3年次生以上の学生への奨学金援助として、一人当たり年間30万円(在籍期間通算30~60万円)の奨学金を支給する。また、音楽家育成を目的とする音楽コンクール開催援助として、「日本音楽コンクール」作曲部門最優秀者への寄託賞(「明治安田賞」50万円)を贈呈する。

4. 決定件数と決定金額

	申込件数	決定件数	決定金額
海外音楽研修生費用助成	61	5	1,600万円

(注1) 決定金額は、「決定件数×一人あたり助成額」の合計金額。本金額は、研修開始が次年度以降に繰り越す場合もあり、2018年度の実行予定金額ではない。

(注2) 音楽奨学金、日本音楽コンクール開催援助を含めた過去の助成状況は、別表2(10頁)に記載。

5. 本年度の選考経緯

- (1) 第1次選考委員会(本年4月25日開催)
本選考委員会では、申込時に提出された61件におよぶ全録音資料を試聴した上で書類審査を行ない、16名の第1次選考通過者を選出した。なお、書類審査に際しては、次の点が総合的に判定された。
 - ① 留学目的および留学希望先の選定が妥当なもので、将来の進路計画と一致するものであるか。
 - ② 留学希望先の受入れが明確で、諸手続きが具体化しているか。

(2) 第2次選考委員会（本年5月23日開催）

本選考委員会では、第1次選考通過者16名に対して実技オーディションと面接を行ない、最終的に本年度海外音楽研修生費用助成候補者として5名を選出した。なお、本審査においては、実技の審査とともに次の観点からの面接が行なわれ、総合的に判定された。

- ① 海外留学の具体的な目的は何か。
- ② 留学希望先とのコンタクトはどのような状況にあるのか。準備はどうか。
- ③ 留学修了後の計画はどのようになっているか。将来の進路をどのように考えているか。
- ④ 他財団等からの助成の予定があるか。

このほか、面接に際し、各選考委員から2次選考参加者に対するアドバイスが行なわれた。

（ご参考）音楽分野選考委員一覧（敬称略）

（2018.6.1現在）

選考委員長	丹羽正明	音楽評論家
選考委員	植田克己	ピアニスト・東京藝術大学名誉教授
〃	金昌国	フルーティスト・武蔵野音楽大学特任教授
〃	多田羅迪夫	声楽家・東京藝術大学名誉教授
〃	徳永二男	ヴァイオリニスト・桐朋学園大学特任教授
〃	渡辺行信	当財団元専務理事

6. 助成金目録贈呈式の開催

本年7月11日（水）午前11時から、明治安田生命新宿ビル（東京・新宿）において助成金目録贈呈式を開催する。

以上

7. 海外音楽研修生費用助成・海外音楽コンクール参加費用助成 対象者一覧

(1) 海外音楽研修生費用助成対象者(敬称略)

(注) 氏名欄の(a)、(b)は、同姓同名の別人

決定 年度	氏 名	専攻部門	出身(在籍)学校	助成 期間	留 学 先
1991	妻屋 秀和	声楽(バス)	東京藝術大学	2年間	ミラノ音楽院
〃	江澤 聖子	ピアノ	桐朋学園大学	〃	ベルリン芸術大学
〃	大友 聖子	ピアノ	東京藝術大学	〃	ハンブルグ音楽演劇大学
〃	久住 庄一郎	声楽(テノール)	東京藝術大学	1年間	ブレーメン芸術大学
〃	千葉 純子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ジュリアード音楽院
〃	斎藤 明子	ギター	大東音楽アカデミー	〃	エコール・ノルマル音楽院
〃	末次 孝則	バスロンボーン	桐朋学園大学	〃	ケルン音楽大学
1992	佐野 成宏	声楽(テノール)	東京藝術大学	2年間	バルマ音楽院
〃	志茂 征彦	ピアノ	桐朋学園大学	〃	リスト音楽院
〃	安楽 真理子	ハープ	上智大学	〃	ジュリアード音楽院
〃	富永 佐恵子	チェロ	桐朋学園大学	〃	イリノイ州立大学→ジュリアード音楽院
〃	揚原 祥子	ピアノ	東京藝術大学	1年間	リスト音楽院
〃	田中 晶子 (a)	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ギルドホール音楽院
1993	岡田 将	ピアノ	桐朋女子高等学校	2年間	モーツァルテウム音楽院→ベルリン芸術大学
〃	九頭見 香里奈	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ソフィア王妃音楽大学
〃	斎藤 千尋	チェロ	東京藝術大学	〃	シュトゥットガルト音楽芸術大学
〃	岩井 英二	チューバ	国立音楽大学	〃	ハンブルグ音楽演劇大学
〃	松田 みぎわ	声楽(ソプラノ)	国立音楽大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
〃	山本 はづき	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ロンドン王立音楽院
1994	樋口 あゆ子	ピアノ	桐朋学園大学	2年間	エコール・ノルマル音楽院
〃	M. A. アシュリー	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ベルリン芸術大学
〃	小林 幸子	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	シュトゥットガルト音楽芸術大学
〃	清水 醍輝	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ウィーン市立音楽院
〃	神田 寛明	フルート	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
1995	大森 潤子	ヴァイオリン	東京藝術大学	2年間	パリ国立高等音楽院
〃	樫本 大進	ヴァイオリン	リュウベックギムナジウム	〃	リュウベック音楽大学
〃	志茂 美都世	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	プラハ国立音楽アカデミー
〃	玉井 菜採	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	スウェーリンク音楽院
〃	神代 修	トランペット	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
1996	小山田 麻穂	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ベルリン芸術大学
〃	磯 絵里子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ブリュッセル王立音楽院
〃	清水 有紀	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	カーティス音楽院
〃	古川 展生	チェロ	桐朋学園大学	〃	リスト音楽院
〃	上里 英子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
1997	泉 良平	声楽(バリトン)	東京藝術大学	2年間	ミラノ音楽院
〃	高橋 博子	オルガン	東京藝術大学	〃	ハンブルグ音楽演劇大学
〃	山崎 貴子	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	ヴァンタートゥーア音楽院
〃	川村 奈菜	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ブリュッセル王立音楽院
〃	増田 弥生	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学

決定年度	氏名	専攻部門	出身(在籍)学校	助成期間	留学先
1998	豊嶋 起久子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ミュンヘン音楽大学
"	新垣 裕子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ウィーン市立音楽院
"	扇谷 泰朋	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ブリュッセル王立音楽院
"	田野倉 雅秋	ヴァイオリン	東京藝術大学	"	ジュリアード音楽院
"	黒木 香保里	声楽(コントラルト)	東京藝術大学	1年間	ウィーン市立音楽院
1999	田邊 織恵	声楽(ソプラノ)	大阪音楽大学	2年間	ヴェルディ音楽院
"	中野 翔太	ピアノ	つくば市立並木中学校	"	ジュリアード音楽院
"	瀬崎 明日香	ヴァイオリン	東京藝術大学	"	パリ国立高等音楽院
"	林 正子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ジュネーブ音楽院
"	大谷 玲子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ブリュッセル王立音楽院
"	田中 晶子 (b)	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ケルン音楽大学
2000	宮部 小牧	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ウィーン国立音楽大学
"	上野 真理	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ウィーン国立音楽大学
"	工藤 すみれ	チェロ	桐朋学園大学	"	ジュリアード音楽院
"	藤井 香織	フルート	東京藝術大学	"	シュトゥットガルト音楽芸術大学
"	諸田 広美	声楽(メゾソプラノ)	ヴェルディ音楽院	1年間	ヴェルディ音楽院
"	神谷 美穂	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ハノーファー音楽演劇大学
2001	山本 美樹	声楽(ソプラノ)	京都市立芸術大学	2年間	レーア・アカデミア・フィラルモニカ・ディ・ボローニャ
"	呉 承容	声楽(バリトン)	慶北大学	"	エンツァ フェラリ氏(個人教授)
"	日下 紗矢子	ヴァイオリン	東京藝術大学	"	南メソディスト大学
"	三上 亮	ヴァイオリン	東京藝術大学	"	南メソディスト大学
"	椎名 雄一郎	オルガン	東京藝術大学	1年間	バーゼル音楽院
"	大石 将紀	サクソフォン	東京藝術大学	"	パリ国立高等音楽院
2002	柳原 由香	声楽(ソプラノ)	沖縄県立芸術大学	2年間	ベルリン芸術大学
"	橋野 沙綾	ピアノ	東京藝術大学	"	ジュネーブ音楽院
"	高橋 和貴	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ウィーン市立音楽院
"	渡邊 方子	チェロ	桐朋学園大学	"	イェール大学音楽学部
"	長 慶太	声楽(バリトン)	東京音楽大学	1年間	ミラノ音楽院
"	大崎 結真	ピアノ	東京藝大附属高等学校	"	パリ国立高等音楽院
"	高田 匡隆	"	東京藝術大学	"	リスト音楽院
2003	市原 愛	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ミュンヘン音楽大学
"	山辺 絵理	ピアノ	東京音楽大学	"	英国王立音楽大学
"	山本 亜希子	"	桐朋学園大学	"	モスクワ音楽院
"	武藤 順子	ヴァイオリン	フライブルグ音楽大学	"	フライブルグ音楽大学フォアクラッセ
"	本田 智衣	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ミュンヘン音楽大学
2004	岡崎 安希子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	シュトゥットガルト音楽芸術大学
"	脇岡 洋平	ピアノ	東京藝術大学	"	ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学
"	杉村 香奈	ヴァイオリン	東京藝術大学	"	モスクワ音楽院
"	梁 美沙	ヴァイオリン	相愛高等学校	"	パリ国立高等音楽院
"	中楯 有起	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	カールスルーエ音楽大学

決定年度	氏名	専攻部門	出身(在籍)学校	助成期間	留学先
2005	白木 あい	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ウィーン国立音楽大学大学院
〃	佐野 隆哉	ピアノ	東京藝術大学	〃	パリ国立高等音楽院
〃	横坂 源	チェロ	桐朋学園大学	〃	シュトゥットガルト音楽芸術大学
〃	金原 聡子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ロンジー音楽院
〃	川村 伸子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	南メソディスト大学
〃	遠藤 真理	チェロ	東京藝術大学	〃	モーツアルテウム音楽大学
2006	江田 雅子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年半	カールスルーエ音楽大学
〃	石原 妙子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	〃	カラツィオベッキ音楽高等教育機関
〃	白根 亜紀	声楽(メゾソプラノ)	京都市立芸術大学	2年間	エコールノルマル音楽院
〃	佐藤 卓史	ピアノ	東京藝術大学	〃	ハノーファー音楽演劇大学
〃	鈴村真貴子	ピアノ	東京藝術大学	1年間	エコールノルマル音楽院
〃	朝吹 園子	ヴィオラ	東京藝術大学	2年間	フライブルク音楽大学
2007	中村 恵理	声楽(ソプラノ)	大阪音楽大学	1年間	オペラスタジオ・ネザーランド
〃	上江 隼人	声楽(バリトン)	東京藝術大学	2年間	ブルーノ ダルモンテ(個人レッスン)
〃	伊藤わか奈	ピアノ	東京藝術大学	〃	ベルリン芸術大学
〃	平野 朝水	チェロ	桐朋学園大学	〃	パリ国立高等音楽院
〃	渡邊 玲奈	フルート	東京藝術大学	〃	ハンスアイスラー音楽大学
2008	クリステン・木実・ワイトマー	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ハーグ王立音楽院
〃	相田 麻純	声楽(メゾソプラノ)	東京藝術大学	〃	パルマ音楽院
〃	木嶋 真優	ヴァイオリン	ケルン音楽大学	1年間	ケルン音楽大学
〃	塚越 慎子	打楽器	国立音楽大学	2年間	ノーステキサス州立大学
2009	盛田 麻央	声楽(ソプラノ)	国立音楽大学	2年間	パリ国立高等音楽院
〃	重島 清香	声楽(メゾソプラノ)	沖縄県立芸術大学	1年間	ミュンヘン音楽大学
〃	松本 伸章	ピアノ	東京藝術大学	〃	フライブルク音楽大学
〃	三浦 文彰	ヴァイオリン	桐朋女子高等学校	2年間	ウィーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学
〃	上野 星矢	フルート	東京藝術大学	〃	パリ国立高等音楽院
〃	金子 平	クラリネット	東京藝術大学	1年間	リュールベック音楽大学
2010	高橋 さやか	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	パリ第七区立エリックサティ音楽院
〃	重島 清香	声楽(メゾソプラノ)	沖縄県立芸術大学	1年間	ミュンヘン音楽大学
〃	多田 真理	ピアノ	東京藝術大学	2年間	チューリッヒ芸術大学
〃	酒井 有彩	ピアノ	パリ国立地方音楽院	〃	ベルリン芸術大学
〃	小林 美樹	ヴァイオリン	桐朋女子高等学校	〃	ウィーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学
2011	小林 大祐	声楽(バリトン)	東京藝術大学	2年間	ミラノ音楽学校
〃	門間 信樹	声楽(バリトン)	東京藝術大学	1年間	マネス音楽大学
〃	坂本 彩	ピアノ	東京藝術大学	2年間	ベルリン芸術大学
〃	永井 基慎	ピアノ	東京藝術大学	〃	パリ国立高等音楽院
〃	正戸 里佳	ヴァイオリン	パリ国立地方音楽院	〃	パリ国立高等音楽院
〃	黒金 寛行	バス・トロンボーン	東京藝術大学	1年間	ベルリン芸術大学

決定年度	氏名	専攻部門	出身(在籍)学校	助成期間	留学先
2012	竹下 裕美	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	プライナー音楽院
〃	増田 桃香	ピアノ	東京藝術大学	〃	サンクト・ペテルブルグ音楽院
〃	松本 紘佳	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ウィーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学
〃	上村 文乃	チェロ	桐朋学園大学	〃	ハンブルク音楽演劇大学
2013	谷垣 千沙	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	シュトゥットガルト音楽大学
〃	加藤 のぞみ	声楽(メゾソプラノ)	東京藝術大学	〃	パルマ音楽院
〃	佐藤 彦大	ピアノ	東京音楽大学	1年間	チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院
〃	藤井 淳子	チェロ	モスクワ音楽院	〃	アウグスブルク大学レオポルト・モーツァルト・センター
〃	新村 理々愛	フルート	東京藝大附属高等学校	2年間	コルバーン・スクール
2014	熊田 彩乃	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	プライナー音楽院
〃	宮里 直樹	声楽(テノール)	東京藝術大学	2年間	ウィーン国立音楽大学
〃	浜野 与志男	ピアノ	東京藝術大学	1年間	英国王立音楽大学
〃	浦山 瑠衣	ピアノ	京都市立芸術大学	〃	ボストン音楽院
〃	尾池 亜美	ヴァイオリン	東京藝術大学	2年間	グラーツ音楽芸術大学
〃	中川 日出鷹	ファゴット	京都市立芸術大学	1年間	フランクフルト音楽大学
2015	中島 桃子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
〃	佐藤 彦大	ピアノ	東京音楽大学	〃	チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院
〃	齊藤 一也	ピアノ	東京藝術大学	2年間	パリ国立高等音楽院
〃	篠原 悠那	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	メニューイン・アカデミー
〃	長尾 春花	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	リスト音楽院
〃	麻生 雄基	チューバ	東京藝術大学	〃	ワイマール・フランツリスト音楽大学
2016	鈴木 玲奈	声楽(ソプラノ)	東京音楽大学	2年間	プライナー音楽院
〃	川口 成彦	フォルテピアノ	東京藝術大学	1年間	アムステルダム音楽院
〃	上野 明子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	2年間	ケルン音楽大学
〃	二瓶 真悠	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	ベルリン芸術大学
〃	八木 瑛子	フルート	東京藝術大学	〃	ザルツブルク・モーツァルテウム大学
2017	松原 みなみ	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ウィーン国立音楽大学
〃	今田 篤	ピアノ	東京藝術大学	2年間	フェリクス・メンデルスゾーン・ハルトヴィグ音楽演劇大学ライプツィヒ
〃	坪井 夏美	ヴァイオリン	東京藝術大学	2年間	ウィーン市立芸術音楽私立大学
〃	中島 諒	サクソフォン	東京藝術大学	2年間	ベルサイユ地方音楽院

(2) 海外音楽コンクール参加費用助成対象者(敬称略)

(注1) 海外音楽コンクール参加費用助成は、2003年度以後、制度廃止
 (注2) 助成対象コンクール欄のCはコンクールの略

決定年度	氏名	専攻部門	出身(在籍)学校	助成対象コンクール
1991	日紫喜恵美	声楽(ソプラノ)	京都市立芸術大学	41th. ミュンヘン国際音楽C.
"	松井 久子	ハープ	東京藝術大学	11th. イスラエル国際ハープC.
"	植村 菜穂	ヴァイオリン	桐朋学園大学	1992年カール・フレッシュ国際ヴァイオリンC.
"	小林 玉紀	ヴァイオリン	桐朋学園大学	9th. 国際パツハC.
"	鈴木 大介	ギター	大東音楽アカデミー	42th. ミュンヘン国際音楽C.
"	鈴木 優子	打楽器	東京藝術大学	48th. ジュネーブ国際音楽C.
1992	早川 りさこ	ハープ	東京藝術大学	1992年アメリカ国際ハープC.
"	伊藤 亮太郎	ヴァイオリン	桐朋学園大学	1993年ロンティボー国際ヴァイオリン C.
"	宮本 恵	ヴァイオリン	東京藝術大学	27th. ティボ - ル・ヴァルガ国際ヴァイオリン C.
"	飛澤 浩人	ヴィオラ	桐朋学園大学	48th. ジュネーブ国際音楽C.
"	梅津 千恵子	打楽器	東京藝術大学	48th. ジュネーブ国際音楽C.
1993	有森 直樹	ピアノ	桐朋学園大学	10th. チャイコフスキー国際C.
"	萩原 貴子	フルート	東京藝術大学	1994年ブダペスト国際C.
1994	松岡 みやび	ハープ	東京藝術大学	1995年アメリカ国際ハープC. (第5位)
"	磯 絵里子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	1994年ハノーヴァー国際ヴァイオリン C.
"	中島 慎子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	41th. バガニーニ国際ヴァイオリン C.
"	横山 奈加子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	10th. チャイコフスキー国際C. (第5位)
"	赤松 奨太	チェロ	桐朋学園大学	5th. ロストロポーヴィチ国際チェロ C.
1995	大井 浩明	ピアノ	私立洛星高等学校	30th. ガウデアムス国際現代音楽C. (第4位)
"	石橋 幸子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	44th. ミュンヘン国際ヴァイオリンC.
1996	大谷 玲子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	11th. ヴィエニアフスキ国際ヴァイオリンC. (第2位)
"	安藤 裕子	ヴィオラ	東京藝術大学	52th. ジュネーブ国際音楽C.
"	篠崎 友美	ヴィオラ	桐朋学園大学	46th. ミュンヘン国際音楽C. (第3位)
"	中山 隆崇	トランペット	武蔵野音楽大学	52th. ジュネーブ国際音楽C.
1997	大場 温子	ピアノ	東京藝術大学	46th. ミュンヘン国際音楽C.
"	早川 りさこ	ハープ	東京藝術大学	13th. イスラエル国際ハープC.
"	田中 晶子 (b)	ヴァイオリン	桐朋学園大学	16th. ロドルフェリピッツァ賞国際ヴァイオリンC. (第4位)
"	大萩 康司	ギター	宮崎県立小林高等学校	1998年ハバナ国際ギターC. (第2位)
"	伊藤 寛隆	クラリネット	洗足学園大学	53th. ジュネーブ国際音楽C.
1998	増田 のり子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	48th. ミュンヘン国際音楽C.
"	伊藤 野笛	ピアノ	東京藝術大学	1998年ロン=ティボー国際音楽C.
"	島田 真千子	ヴァイオリン	東京藝術大学	45th. バガニーニ国際ヴァイオリンC.
1999	野田 清隆	ピアノ	東京藝術大学	48th. ミュンヘン国際音楽C.
"	清水 英理子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	1999年ロン=ティボー国際C.
2000	シュレイファー 弓子	ハープ	ジュリアード音楽院	14th. イスラエル国際ハープC.
"	日下 紗矢子	ヴァイオリン	東京藝術大学	2000年シベリウス国際ヴァイオリンC. (第3位)
"	中村 創	ギター	茨城県立緑岡高等学校	33th. アレッサンドリア国際ギターC. (第3位)
2001	川村 文雄	ピアノ	桐朋学園大学	2001年ロン=ティボー国際音楽C.
2002	杉村 香奈	ヴァイオリン	東京藝術大学	2002年ロン=ティボー国際音楽C.
"	高橋 紘子	ヴァイオリン	桐朋女子高等学校	2002年ロン=ティボー国際音楽C.

[別表 1] 応募の概要

(1) 専攻部門別 応募者数

専攻部門	2018	2017	昨年比
声楽	16	18	-2
ピアノ	18	13	5
弦楽器	19	14	5
管楽器	4	10	-6
打楽器	4	1	3
合計	61	56	5

(2) 出身学校別 人数

出身校	2018	2017	昨年比
東京藝術大学	26	20	6
愛知県立芸術大学	4	1	3
京都市立芸術大学	3	0	3
沖縄県立芸術大学	0	0	0
武蔵野音楽大学	2	3	-1
国立音楽大学	1	5	-4
桐朋学園大学	6	2	4
東京音楽大学	5	3	2
昭和音楽大学	0	1	-1
洗足学園音楽大学	0	0	0
大阪音楽大学	0	1	-1
上記以外	14	20	-6
合計	61	56	5

(参考) 申込時海外在住者数・比率

年度	2018	2017	2016
人数	30	28	30
比率	49.1%	50.0%	44.8%

(3) 年齢別 人数

年齢区分	2018	2017	昨年比
15歳以下	0	0	0
16歳～18歳	0	0	0
19歳～25歳	37	35	2
26歳～29歳	20	19	1
30歳～32歳	4	2	2
合計	61	56	5

(4) 申込経路別比率 (複数回答; %)

申込経路	2018	2017
過去応募者	7.1%	17.8%
学内掲示	24.3%	9.6%
知友人	5.7%	8.2%
指導者等	11.4%	5.5%
音楽誌等	1.4%	0.0%
インターネット	50.0%	58.9%

(5) 留学希望地域別 人数

地域	域内の主な国名	2018	(占率)	2017	昨年比
欧州その1	オーストリア・ドイツ・オランダ・スイス	36	59.0%	31	5
欧州その2	イタリア・フランス・ベルギー・スペイン	16	26.2%	18	-2
欧州その3	イギリス	2	3.3%	4	-2
東欧・北欧	ハンガリー・ポーランド・ロシア・デンマーク	3	4.9%	1	2
北米他	アメリカ・カナダ・オーストラリア	4	6.6%	2	2

[別表2] 年度別申込件数、助成決定件数の推移(1991～2018年度)

(金額：万円)

年度	海外音楽研修		海外音楽コンクール		海外音楽助成計			その他助成		合計	
	申込	決定	申込	決定	申込	決定	助成額	決定	助成額	決定	助成額
1991	53	7	20	6	73	13	3,420	11	1,530	24	4,950
1992	47	6	22	5	69	11	3,240	11	1,390	22	4,630
1993	64	6	20	2	84	8	2,920	11	1,430	19	4,350
1994	87	5	22	5	109	10	2,860	11	1,470	21	4,330
1995	98	5	27	2	125	7	2,620	11	1,510	18	4,130
1996	109	5	22	4	131	9	2,860	11	1,550	20	4,410
1997	106	5	26	5	132	10	2,860	11	1,510	21	4,370
1998	110	5	36	3	146	8	2,860	11	1,670	19	4,530
1999	115	6	26	2	141	8	2,920	11	1,470	19	4,390
2000	87	6	19	3	106	9	2,680	11	1,430	20	4,110
2001	91	6	13	1	104	7	2,830	11	1,510	18	4,340
2002	104	7	12	2	116	9	2,980	11	1,590	20	4,570
2003	102	5	—	—	102	5	1,800	11	560	16	2,360
2004	85	5	—	—	85	5	1,800	11	560	16	2,360
2005	87	6	—	—	87	6	1,800	11	560	17	2,360
2006	86	6	—	—	86	6	2,000	11	500	17	2,500
2007	99	5	—	—	99	5	1,800	11	620	16	2,420
2008	88	5	—	—	88	5	1,800	11	620	16	2,420
2009	77	6	—	—	77	6	1,800	11	590	17	2,390
2010	94	5	—	—	94	5	1,800	11	560	16	2,360
2011	81	6	—	—	81	6	2,000	11	590	17	2,590
2012	77	4	—	—	77	4	1,600	12	650	16	2,250
2013	81	5	—	—	81	5	1,600	12	590	17	2,190
2014	87	6	—	—	87	6	1,600	12	620	18	2,220
2015	80	6	—	—	80	6	2,000	12	650	18	2,650
2016	67	5	—	—	67	5	1,800	12	620	17	2,420
2017	56	4	—	—	56	4	1,600	12	680	16	2,280
2018	61	5	—	—	61	5	1,600	11	600	16	2,200
合計	2,379	153	265	40	2,644	193	63,450	314	27,630	507	91,080

(注1) 「助成額」とは、各年度に決定した助成件数に対する金額で、当年度支給額とは異なる。

(注2) 「その他助成」の内訳は、以下の助成活動の合計。

- ① 国内主要音楽大学の学生に対する奨学金の支給。
- ② 日本音楽コンクール作曲部門最優秀者に対する「明治安田賞」の寄託。
(2002年度までは作曲部門運営費の助成を含む)

財団案内

財団の目的

明治安田クオリティオブライフ文化財団（理事長：関口憲一）は、音楽における人材育成ならびに地域の伝統文化の保存維持、および後継者育成に対する助成などをおこない、もって国民生活の質的向上ならびにわが国文化の発展に寄与することを目的としています。

【財団の概要】

名 称	公益財団法人 明治安田クオリティオブライフ文化財団 The MEIJI YASUDA CULTURAL FOUNDATION
設 立	平成3年（1991年）6月10日
主務官庁	内閣府
基本財産	15億円
事業内容	・音楽分野における若手芸術家の人材育成に対する助成 ・民俗芸能等地域の伝統文化の保存維持、後継者育成に対する助成 ・芸術文化活動に関する調査研究、出版物の刊行
事業計画	○クラシック音楽分野における若手音楽家の人材育成に対する助成 ・海外における音楽研修に対する助成 ・国内音楽学生に対する奨学援助 ○民俗芸能等地域の伝統文化の保存維持、後継者育成に対する助成 ・地域の民俗芸能（含、民俗行事、民俗音楽）の保存維持、後継者育成のための助成 ・地域の民俗技術（含、伝統的製作技術、衣食住に関わる生活技術、伝統工芸）の保存維持、後継者育成のための助成
事業成果	これまでの累計助成状況（平成30年6月現在） ・音楽分野 507人 9億1,080万円 ・伝統文化分野 1,180件 6億1,097万円
主な出捐企業	明治安田生命保険相互会社