

2022年6月

各 位

News Release

2022年度

「海外音楽研修生費用」助成対象者を決定

—公益財団法人明治安田クオリティオブライフ文化財団—

公益財団法人明治安田クオリティオブライフ文化財団(理事長 関口憲一、1991年6月設立)では、クラシック音楽分野における若手音楽家の人材育成を目的として、本年度の「海外音楽研修生費用助成」の助成対象者を1月以来公募して参りましたが、このたび選考を終えて助成対象者を決定致しましたので、お知らせいたします。

【 お問い合わせ先 】

公益財団法人 明治安田クオリティオブライフ文化財団

専務理事・事務局長 壁 谷 章 可

〒163-0633

東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービル 33階

TEL. 03-3349-6194

FAX. 03-3345-6388

1. 2022年度 海外音楽研修生費用助成対象者

助成対象者 5名

(専攻部門別、敬称略)

氏名/年齢 専攻	留学志望先	助成 期間	音 楽 歴
最 終 学 歴			
わだ ゆうか 和田 悠花 (30) ソプラノ	ハルマ音楽院 “アッリゴ・ホーイト”	2年	13・15 65th・67th 全日本学生音楽コンクール大阪大会入選 15 1st 豊中音楽コンクール大学・一般の部 2 位、市民聴衆賞 19 30th 宝塚ベガコンクール 4 位 21 6th 江戸川区新進演奏家コンクール審査委員長奨励賞 90th 日本音楽コンクールオペラ部門 2 位 57th 伊声楽コンクール入選 京都市文化芸術きらめき賞
17.3 京都市立芸術大学修士課程修了			
まつむら みき 松村 由慶 (25) ピアノ	サルツブルク・モーツァルテウム 大学	2年	14 68th 全日本学生音楽コンクール東京大会ピアノ部門高校の部 3 位、 全国大会入選 15 1st 東京国際ピアノコンクール大学生部門 4 位 18 桐朋学園大学主催「ピアノ専攻卒業演奏会」出演 桐朋ピアノ・コンチェルト・コンペティション 3 位 19 カワイ音楽振興会主催「桐朋学園ランチタイムコンサート2019-2020in 表参道」出演 21 「25th 浜松国際ピアノコンクール応募者によるリサイタル」出演
21.3 桐朋学園大学大学院修士課程修了			
どうほう りさ 東方 理紗 (27) オルガン	フライブルク音楽大学	1年	18 安宅賞、宮田亮平奨学金受賞 19 アカサス音楽賞、「長崎で教会音楽を」オーディション最優秀賞受賞 19・20 横浜みなとみらいホールオルガニスト・インターンシップ 21 サントリーホール「オルガン ZANMAI」出演 フライブルク大聖堂オルガン・コンサート出演 22 聖 Albert 教会オルガン・コンサート出演 東京オペラシティ ヴィジュアル・オルガンコンサート出演予定(12月)
21.10～ フライブルク音楽大学修士課程在			
かつき うらら 香月 麗 (25) チェロ	パリ国立高等音楽院	2年	14 梅田俊明指揮名古屋フィルとシューマン協奏曲共演 15 69th 全日本学生音楽コンクールチェロ部門 1 位、日本放送協会賞 17 86th 日本音楽コンクールチェロ部門 1 位、徳永賞、E.ナカミチ賞 18 梅田俊明指揮群馬交響楽団とエルガー協奏曲共演 20 ローザンヌ室内管弦楽団アカデミー生(～22) 21 リサイタル「スキムソート出身若きチェリストたちシリーズ」(オペラシティ) 尾高忠明指揮東京フィルとハイトン協奏曲 2 番共演
19.9～ ローザンヌ高等音楽院在			
おかもと ゆうや 岡本 侑也 (27) チェロ	ミュンヘン音楽・演劇 大学	1年	04 ドイツ音楽協会青少年音楽コンクールバイエルン州地域部門 1 位 11 80th 日本音楽コンクールチェロ部門 1 位、岩谷賞を含む 4 特別賞 14 25th 新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞 17 エリザベート王妃国際音楽コンクールチェロ部門 2 位、イザイ賞 16th 齋藤秀雄メモリアル基金賞 28th 出光音楽賞 18 20th ホテルオークラ音楽賞
19.10～ ミュンヘン音楽・演劇大学大学院室内楽科在			

2. 公募の概要

- (1) 本年1月4日から4月8日まで、推薦者2名を必要とする要推薦制の公募を行ない、38件の申込を受け付けた。
(注) 専攻部門別等の申込状況は、別表1(9頁)に記載。
- (2) 公募に際しては、申込要領等の公募資料をわが国の主な音楽大学(31校)および音楽指導者(331名)ならびに各演奏団体、音楽情報誌等に送付し、告知と推薦の依頼を行なうとともに、当財団のホームページにも公募内容を掲載した。
- (3) 選考委員会における第1次選考(書類および映像資料審査)ならびに第2次選考(実技および面接審査)を経た後、理事会(本年6月3日開催)の承認を得て決定した。

3. 助成対象事項と一人あたり助成額

制度の名称	助成対象事項	一人あたり助成額
海外音楽研修生費用助成	海外における音楽研修に対する助成(原則2年間)	年額200万円 (2年間助成 400万円)

- (注) 音楽分野事業ではこのほかに、指定音楽大学に在籍する3年次生以上の学生への奨学金援助として、一人当たり年間30万円(在籍期間通算30~60万円)の奨学金を支給する。また、音楽家育成を目的とする音楽コンクール開催援助として、「日本音楽コンクール」作曲部門最優秀者への寄託賞(「明治安田賞」50万円)を贈呈する。

4. 決定件数と決定金額

	申込件数	決定件数	決定金額
海外音楽研修生費用助成	38	5	1,600万円

- (注1) 決定金額は、「決定件数×一人あたり助成額」の合計金額。本金額は、研修開始が次年度以降に繰り越す場合もあり、2022年度の実行予定金額ではない。
- (注2) 音楽奨学金、日本音楽コンクール開催援助を含めた過去の助成状況は、別表2(10頁)に記載。

5. 本年度の選考経緯

- (1) 第1次選考委員会(本年4月21日開催)
本選考委員会では、申込時に提出された38件の全映像資料を視聴したうえで書類審査を行ない、13名の第1次選考通過者を選出した。なお書類審査に際しては、次の点が総合的に判定された。
 - ① 留学目的および留学希望先の選定が妥当なもので、将来の進路計画と一致するものであるか。
 - ② 留学希望先の受入れが明確で、諸手続きが具体化しているか。

(2) 第2次選考委員会（本年5月20日開催）

本選考委員会では、第1次選考通過者13名（2名辞退）に対して実技オーディションと面接を行ない、最終的に本年度海外音楽研修生費用助成候補者として5名を選出した。

なお、本審査においては、実技の審査とともに次の観点から面接が行なわれ、総合的に判定された。

- ① 海外留学の具体的な目的は何か。
- ② 留学希望先とのコンタクトはどのような状況にあるのか、準備はどうか。
- ③ 留学修了後の計画はどのようになっているか。将来の進路をどのように考えているか。
- ④ 他財団等からの助成の予定があるか。

このほか、面接に際し、各選考委員から2次選考参加者に対するアドバイスが行なわれた。

（ご参考）音楽分野選考委員一覧（敬称略）

（2022.6.1現在）

選考委員長	丹羽正明	音楽評論家
選考委員	植田克己	ピアニスト・東京藝術大学名誉教授
〃	白石美雪	音楽評論家・武蔵野美術大学教授
〃	多田羅迪夫	声楽家・東京藝術大学名誉教授
〃	徳永二男	ヴァイオリニスト・桐朋学園大学特任教授
〃	沼野雄司	桐朋学園大学・大学院教授
〃	山本正治	クラリネットィスト・東京藝術大学名誉教授
〃	山内彰	当財団前事務局長

6. 助成金目録贈呈式

本年7月14日（木）午前11時から、学士会館（東京・千代田区）において助成金目録贈呈式を開催する。

以上

7. 海外音楽研修生費用助成・海外音楽コンクール参加費用助成 対象者一覧

(1) 海外音楽研修生費用助成対象者(敬称略)

(注) 氏名欄の(a)、(b)は、同姓同名の別人

決定年度	氏名	専攻部門	出身(在籍)学校	助成期間	留学先
1991	妻屋 秀和	声楽(バス)	東京藝術大学	2年間	ミラノ音楽院
"	江澤 聖子	ピアノ	桐朋学園大学	"	ベルリン芸術大学
"	大友 聖子	ピアノ	東京藝術大学	"	ハンブルグ音楽演劇大学
"	久住 庄一郎	声楽(テノール)	東京藝術大学	1年間	ブレーメン芸術大学
"	千葉 純子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ジュリアード音楽院
"	斎藤 明子	ギター	大東音楽アカデミー	"	エコール・ノルマル音楽院
"	末次 孝規	バストロンボーン	桐朋学園大学	"	ケルン音楽大学
1992	佐野 成宏	声楽(テノール)	東京藝術大学	2年間	パルマ音楽院
"	志茂 征彦	ピアノ	桐朋学園大学	"	リスト音楽院
"	安楽 真理子	ハープ	上智大学	"	ジュリアード音楽院
"	富永 佐恵子	チェロ	桐朋学園大学	"	イリノイ州立大学→ジュリアード音楽院
"	揚原 祥子	ピアノ	東京藝術大学	1年間	リスト音楽院
"	田中 晶子 (a)	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ギルドホール音楽院
1993	岡田 将	ピアノ	桐朋女子高等学校	2年間	モーツァルテウム音楽院→ベルリン芸術大学
"	九頭見 香里奈	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ソフィア王妃音楽大学
"	齋藤 千尋	チェロ	東京藝術大学	"	シュトゥットガルト音楽芸術大学
"	岩井 英二	チューバ	国立音楽大学	"	ハンブルグ音楽演劇大学
"	横田 みぎわ	声楽(ソプラノ)	国立音楽大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
"	山本 はづき	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ロンドン王立音楽院
1994	樋口 あゆ子	ピアノ	桐朋学園大学	2年間	エコール・ノルマル音楽院
"	M. A. アシュリー	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ベルリン芸術大学
"	小林 幸子	ヴァイオリン	東京藝術大学	"	シュトゥットガルト音楽芸術大学
"	清水 颯輝	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ウィーン市立音楽院
"	神田 寛明	フルート	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
1995	大森 潤子	ヴァイオリン	東京藝術大学	2年間	パリ国立高等音楽院
"	樫本 大進	ヴァイオリン	リュウベックギムナジウム	"	リュウベック音楽大学
"	志茂 美都世	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ブラハ国立音楽アカデミー
"	玉井 菜採	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	スウェーリンク音楽院
"	神代 修	トランペット	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
1996	小山田 麻穂	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ベルリン芸術大学
"	磯 絵里子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ブリュッセル王立音楽院
"	清水 有紀	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	カーティス音楽院
"	古川 展生	チェロ	桐朋学園大学	"	リスト音楽院
"	上里 英子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
1997	泉 良平	声楽(バリトン)	東京藝術大学	2年間	ミラノ音楽院
"	高橋 博子	オルガン	東京藝術大学	"	ハンブルグ音楽演劇大学
"	山崎 貴子	ヴァイオリン	東京藝術大学	"	ヴィンタートゥーア音楽院
"	川村 奈菜	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ブリュッセル王立音楽院
"	増田 弥生	声楽(メゾソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
1998	豊嶋 起久子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ミュンヘン音楽大学
"	新垣 裕子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ウィーン市立音楽院
"	扇谷 泰朋	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ブリュッセル王立音楽院
"	田野倉 雅秋	ヴァイオリン	東京藝術大学	"	ジュリアード音楽院
"	黒木 香保里	声楽(コントラルト)	東京藝術大学	1年間	ウィーン市立音楽院

決定年度	氏名	専攻部門	出身(在籍)学校	助成期間	留学先
1999	田邊 織恵	声楽(ソプラノ)	大阪音楽大学	2年間	ヴェルディ音楽院
〃	中野 翔太	ピアノ	つくば市立並木中学校	〃	ジュリアード音楽院
〃	瀬崎 明日香	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	パリ国立高等音楽院
〃	林 正子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ジュネーブ音楽院
〃	大谷 玲子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ブリュッセル王立音楽院
〃	田中 晶子 (b)	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ケルン音楽大学
2000	宮部 小牧	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ウィーン国立音楽大学
〃	上野 真理	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ウィーン国立音楽大学
〃	工藤 すみれ	チェロ	桐朋学園大学	〃	ジュリアード音楽院
〃	藤井 香織	フルート	東京藝術大学	〃	シュトゥットガルト音楽芸術大学
〃	松原 広美	声楽(メゾソプラノ)	ヴェルディ音楽院	1年間	ヴェルディ音楽院
〃	神谷 未穂	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ハノーファー音楽演劇大学
2001	山本 美樹	声楽(ソプラノ)	京都市立芸術大学	2年間	レーア・アカデミア・フィラルモニカ・ディ・ボローニャ
〃	呉 承容	声楽(バリトン)	厦門大学	〃	エンツァ フェラリ氏(個人教授)
〃	日下 紗矢子	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	南メソヂスト大学
〃	三上 亮	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	南メソヂスト大学
〃	椎名 雄一郎	オルガン	東京藝術大学	1年間	バーゼル音楽院
〃	大石 将紀	サクソフォン	東京藝術大学	〃	パリ国立高等音楽院
2002	柳原 由香	声楽(ソプラノ)	沖縄県立芸術大学	2年間	ベルリン芸術大学
〃	橋野 沙綾	ピアノ	東京藝術大学	〃	ジュネーブ音楽院
〃	高橋 和貴	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ウィーン市立音楽院
〃	渡邊 方子	チェロ	桐朋学園大学	〃	イエール大学音楽学部
〃	長 慶太	声楽(バリトン)	東京音楽大学	1年間	ミラノ音楽院
〃	大崎 結真	ピアノ	東京藝大附属高等学校	〃	パリ国立高等音楽院
〃	高田 匡隆	〃	東京藝術大学	〃	リスト音楽院
2003	市原 愛	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ミュンヘン音楽大学
〃	山辺 絵理	ピアノ	東京音楽大学	〃	英国王立音楽大学
〃	山本 亜希子	〃	桐朋学園大学	〃	モスクワ音楽院
〃	武藤 順子	ヴァイオリン	フライブルグ音楽大学	〃	フライブルグ音楽大学フォクラッセ
〃	本田 智衣	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ミュンヘン音楽大学
2004	富平 安希子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	シュトゥットガルト音楽芸術大学
〃	脇岡 洋平	ピアノ	東京藝術大学	〃	ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学
〃	杉村 香奈	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	モスクワ音楽院
〃	梁 美沙	ヴァイオリン	相愛高等学校	〃	パリ国立高等音楽院
〃	中楯 有起	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	カールスルーエ音楽大学
2005	臼木 あい	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ウィーン国立音楽大学大学院
〃	佐野 隆哉	ピアノ	東京藝術大学	〃	パリ国立高等音楽院
〃	横坂 源	チェロ	桐朋学園大学	〃	シュトゥットガルト音楽芸術大学
〃	金原 聡子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ロンジー音楽院
〃	川村 伸子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	南メソヂスト大学
〃	遠藤 真理	チェロ	東京藝術大学	〃	モーツアルテウム音楽大学

決定年度	氏名	専攻部門	出身(在籍)学校	助成期間	留学先
2006	江田 雅子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年半	カールスルーエ音楽大学
"	江水 妙子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	"	カラツィオベッキ音楽高等教育機関
"	白根 亜紀	声楽(メゾソプラノ)	京都市立芸術大学	2年間	エコールノルマル音楽院
"	佐藤 卓史	ピアノ	東京藝術大学	"	ハノーファー音楽演劇大学
"	鈴木 真貴子	ピアノ	東京藝術大学	1年間	エコールノルマル音楽院
"	朝吹 園子	ヴィオラ	東京藝術大学	2年間	フライブルク音楽大学
2007	中村 恵理	声楽(ソプラノ)	大阪音楽大学	1年間	オペラスタジオ・ネザーランド
"	上江 隼人	声楽(バリトン)	東京藝術大学	2年間	ブルーノ ダルモンテ(個人レッスン)
"	伊藤 わか奈	ピアノ	東京藝術大学	"	ベルリン芸術大学
"	平野 朝水	チェロ	桐朋学園大学	"	パリ国立高等音楽院
"	渡邊 玲奈	フルート	東京藝術大学	"	ハンスアイスラー音楽大学
2008	クリステン・木実・ウィットマー	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ハーグ王立音楽院
"	相田 麻純	声楽(メゾソプラノ)	東京藝術大学	"	パルマ音楽院
"	木嶋 真優	ヴァイオリン	ケルン音楽大学	1年間	ケルン音楽大学
"	塚越 慎子	打楽器	国立音楽大学	2年間	ノーステキサス州立大学
2009	盛田 麻央	声楽(ソプラノ)	国立音楽大学	2年間	パリ国立高等音楽院
"	重島 清香	声楽(メゾソプラノ)	沖縄県立芸術大学	1年間	ミュンヘン音楽大学
"	松本 伸章	ピアノ	東京藝術大学	"	フライブルク音楽大学
"	三浦 文彰	ヴァイオリン	桐朋女子高等学校	2年間	ウーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学
"	上野 星矢	フルート	東京藝術大学	"	パリ国立高等音楽院
"	金子 平	クラリネット	東京藝術大学	1年間	リューベック音楽大学
2010	高橋 さやか	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	パリ第七区立エリックサティ音楽院
"	重島 清香	声楽(メゾソプラノ)	沖縄県立芸術大学	1年間	ミュンヘン音楽大学
"	多田 真理	ピアノ	東京藝術大学	2年間	チューリッヒ芸術大学
"	酒井 有彩	ピアノ	パリ国立地方音楽院	"	ベルリン芸術大学
"	小林 美樹	ヴァイオリン	桐朋女子高等学校	"	ウーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学
2011	小林 大祐	声楽(バリトン)	東京藝術大学	2年間	ミラノ音楽学校
"	門間 信樹	声楽(バリトン)	東京藝術大学	1年間	マネス音楽大学
"	坂本 彩	ピアノ	東京藝術大学	2年間	ベルリン芸術大学
"	永井 基慎	ピアノ	東京藝術大学	"	パリ国立高等音楽院
"	正戸 里佳	ヴァイオリン	パリ国立地方音楽院	"	パリ国立高等音楽院
"	黒金 寛行	バス・トロンボーン	東京藝術大学	1年間	ベルリン芸術大学
2012	竹下 裕美	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ブライナー音楽院
"	増田 桃香	ピアノ	東京藝術大学	"	サンクト・ペテルブルグ音楽院
"	松本 絃佳	ヴァイオリン	桐朋学園大学	"	ウーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学
"	上村 文乃	チェロ	桐朋学園大学	"	ハンブルク音楽演劇大学
2013	谷垣 千沙	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	シュトゥットガルト音楽大学
"	加藤 のぞみ	声楽(メゾソプラノ)	東京藝術大学	"	パルマ音楽院
"	佐藤 彦大	ピアノ	東京音楽大学	1年間	チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院
"	藤井 淳子	チェロ	モスクワ音楽院	"	アウグスブルク大学レオポルト・モーツァルト・センター
"	新村 理々愛	フルート	東京藝大附属高等学校	2年間	コルバーン・スクール

決定 年度	氏 名	専攻部門	出身（在籍）学校	助成 期間	留 学 先
2014	熊田 彩乃	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	プライナー音楽院
〃	宮里 直樹	声楽(テノール)	東京藝術大学	2年間	ウィーン国立音楽大学
〃	浜野 与志男	ピアノ	東京藝術大学	1年間	英国王立音楽大学
〃	浦山 瑠衣	ピアノ	京都市立芸術大学	〃	ボストン音楽院
〃	尾池 亜美	ヴァイオリン	東京藝術大学	2年間	グラーツ音楽芸術大学
〃	中川 日出鷹	ファゴット	京都市立芸術大学	1年間	フランクフルト音楽大学
2015	中島 桃子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
〃	佐藤 彦大	ピアノ	東京音楽大学	〃	チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院
〃	齊藤 一也	ピアノ	東京藝術大学	2年間	パリ国立高等音楽院
〃	篠原 悠那	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	メニューイン・アカデミー
〃	長尾 春花	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	リスト音楽院
〃	麻生 雄基	チューバ	東京藝術大学	〃	ワイマール・フランツリスト音楽大学
2016	鈴木 玲奈	声楽(ソプラノ)	東京音楽大学	2年間	プライナー音楽院
〃	川口 成彦	フォルテピアノ	東京藝術大学	1年間	アムステルダム音楽院
〃	上野 明子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	2年間	ケルン音楽大学
〃	二瓶 真悠	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	ベルリン芸術大学
〃	八木 瑛子	フルート	東京藝術大学	〃	ザルツブルク・モーツァルテウム大学
2017	松原 みなみ	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ウィーン国立音楽大学
〃	今田 篤	ピアノ	東京藝術大学	2年間	フェリクス・メンデルスゾーン・ハルトヴィヒ音楽演劇大学ライプツィヒ
〃	坪井 夏美	ヴァイオリン	東京藝術大学	2年間	ウィーン市立芸術音楽私立大学
〃	中島 諒	サクソフォン	東京藝術大学	2年間	ベルサイユ地方音楽院
2018	高橋 維	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	プライナー音楽院
〃	仁田原 祐	ピアノ	東京藝術大学	2年間	ザルツブルク・モーツァルテウム大学
〃	小林 壱成	ヴァイオリン	東京藝術大学	1年間	ベルリン芸術大学大学院
〃	岡本 誠司	ヴァイオリン	東京藝術大学	2年間	ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学大学院
〃	山根 一仁	ヴァイオリン	桐朋学園大学	2年間	ミュンヘン音楽・演劇大学
2019	山田 花織	声楽(ソプラノ)	東京音楽大学	2年間	クラウディオ・アバド・ミラノ市立音楽院
〃	秋元 孝介	ピアノ	東京藝術大学	2年間	ミュンヘン音楽・演劇大学
〃	小川 恭子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	2年間	ウィーン国立音楽大学
〃	田原 綾子	ヴィオラ	桐朋学園大学	2年間	デトモルト音楽大学
2020	櫻井 愛子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
〃	吉田 一貴	声楽(テノール)	東京音楽大学	2年間	パルマ音楽院 “アッリ・コッ・ボート”
〃	横山 瑠佳	ピアノ	東京藝術大学	1年間	ミュンヘン音楽・演劇大学
〃	黒田 哲平	ピアノ	桐朋学園大学	2年間	デトモルト音楽大学
〃	荒井 優利奈	ヴァイオリン	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
〃	内尾 文香	ヴァイオリン	東京藝術大学	1年間	ミュンヘン音楽・演劇大学
2021	谷口 知聡	ピアノ	桐朋学園大学	2年間	パリ国立高等音楽院
〃	阪田 知樹	ピアノ	東京藝術大学	1年間	ハノーファー音楽演劇メディア大学
〃	太田 糸音	ピアノ	名古屋芸術大学	2年間	ベルリン芸術大学
〃	荒井 優利奈	ヴァイオリン	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
〃	北田 千尋	ヴァイオリン	桐朋学園大学	2年間	ブリュッセル王立音楽院

(2) 海外音楽コンクール参加費用助成対象者(敬称略)

(注1) 海外音楽コンクール参加費用助成は、2003年度以後、制度廃止

(注2) 助成対象コンクール欄のCはコンクールの略

決定年度	氏名	専攻部門	出身(在籍)学校	助成対象コンクール
1991	日紫喜 恵美	声楽(ソプラノ)	京都市立芸術大学	41th. ミュンヘン国際音楽C.
"	松井 久子	ハープ	東京藝術大学	11th. イスラエル国際ハープC.
"	植村 菜穂	ヴァイオリン	桐朋学園大学	1992年カール・フレッシュ国際ヴァイオリンC.
"	小林 玉紀	ヴァイオリン	桐朋学園大学	9th. 国際バッハC.
"	鈴木 大介	ギター	大東音楽アカデミー	42th. ミュンヘン国際音楽C.
"	鈴木 優子	打楽器	東京藝術大学	48th. ジュネーブ国際音楽C.
1992	早川 りさこ	ハープ	東京藝術大学	1992年アメリカ国際ハープC.
"	伊藤 亮太郎	ヴァイオリン	桐朋学園大学	1993年ロンティボー国際ヴァイオリン C.
"	宮本 恵	ヴァイオリン	東京藝術大学	27th. ティボ - ル・ヴァルガ国際ヴァイオリン C.
"	飛澤 浩人	ヴィオラ	桐朋学園大学	48th. ジュネーブ国際音楽C.
"	梅津 千恵子	打楽器	東京藝術大学	48th. ジュネーブ国際音楽C.
1993	有森 直樹	ピアノ	桐朋学園大学	10th. チャイコフスキー国際C.
"	萩原 貴子	フルート	東京藝術大学	1994年ブダペスト国際C.
1994	松岡 みやび	ハープ	東京藝術大学	1995年アメリカ国際ハープC. (第5位)
"	磯 絵里子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	1994年ハノーヴァー国際ヴァイオリン C.
"	中島 慎子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	41th. バガニーニ国際ヴァイオリン C.
"	横山 奈加子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	10th. チャイコフスキー国際C. (第5位)
"	赤松 奨太	チェロ	桐朋学園大学	5th. ロストロポーヴィチ国際チェロ C.
1995	大井 浩明	ピアノ	私立洛星高等学校	30th. ガウデアムス国際現代音楽C. (第4位)
"	石橋 幸子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	44th. ミュンヘン国際ヴァイオリンC.
1996	大谷 玲子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	11th. ヴィエニアフスキ国際ヴァイオリンC. (第2位)
"	安藤 裕子	ヴィオラ	東京藝術大学	52th. ジュネーブ国際音楽C.
"	篠崎 友美	ヴィオラ	桐朋学園大学	46th. ミュンヘン国際音楽C. (第3位)
"	中山 隆崇	トランペット	武蔵野音楽大学	52th. ジュネーブ国際音楽C.
1997	大場 温子	ピアノ	東京藝術大学	46th. ミュンヘン国際音楽C.
"	早川 りさこ	ハープ	東京藝術大学	13th. イスラエル国際ハープC.
"	田中 晶子 (b)	ヴァイオリン	桐朋学園大学	16th. ロドルフ=リピッツァ賞国際ヴァイオリンC. (第4位)
"	大萩 康司	ギター	宮崎県立小林高等学校	1998年ハバナ国際ギターC. (第2位)
"	伊藤 寛隆	クラリネット	洗足学園大学	53th. ジュネーブ国際音楽C.
1998	増田 のり子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	48th. ミュンヘン国際音楽C.
"	伊藤 野笛	ピアノ	東京藝術大学	1998年ロン=ティボー国際音楽C.
"	島田 真千子	ヴァイオリン	東京藝術大学	45th. バガニーニ国際ヴァイオリンC.
1999	野田 清隆	ピアノ	東京藝術大学	48th. ミュンヘン国際音楽C.
"	清水 英理子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	1999年ロン=ティボー国際C.
2000	シュライアー 弓子	ハープ	ジュアート音楽院	14th. イスラエル国際ハープC.
"	日下 紗矢子	ヴァイオリン	東京藝術大学	2000年シベリウス国際ヴァイオリンC. (第3位)
"	中村 創	ギター	茨城県立緑岡高等学校	33th. アレッサンドリア国際ギターC. (第3位)
2001	川村 文雄	ピアノ	桐朋学園大学	2001年ロン=ティボー国際音楽C.
2002	杉村 香奈	ヴァイオリン	東京藝術大学	2002年ロン=ティボー国際音楽C.
"	高橋 紘子	ヴァイオリン	桐朋女子高等学校	2002年ロン=ティボー国際音楽C.

[別表1] 応募の概要

(1) 専攻部門別 応募者数

専攻部門	2022	2021	昨年比
声楽	7	18	-11
ピアノ	11	19	-8
弦楽器	10	18	-8
管楽器	7	10	-3
打楽器	3	2	1
合計	38	67	-29

(2) 出身学校別 人数

出身校	2022	2021	昨年比
東京藝術大学	10	28	-18
愛知県立芸術大学	1	5	-4
京都市立芸術大学	2	2	0
沖縄県立芸術大学	0	0	0
武蔵野音楽大学	1	0	1
国立音楽大学	2	1	1
桐朋学園大学	3	9	-6
東京音楽大学	3	7	-4
昭和音楽大学	1	1	0
洗足学園音楽大学	1	1	0
大阪音楽大学	1	0	1
上記以外	13	13	0
合計	38	67	-29

(参考) 申込時海外在住者数・比率

年度	2022	2021	2020
人数	19	38	34
比率	50.0%	56.7%	58.6%

(3) 年齢別 人数

年齢区分	2022	2021	昨年比
15歳以下	0	1	-1
16歳～18歳	1	1	0
19歳～25歳	23	39	-16
26歳～29歳	12	22	-10
30歳～32歳	2	4	-2
合計	38	67	-29

(4) 申込経路別比率（複数回答；％）

申込経路	2022	2021
過去応募者	7.5%	4.1%
学内掲示	15.0%	13.7%
知友人	7.5%	8.2%
指導者等	10.0%	4.1%
音楽誌等	2.5%	4.1%
インターネット	57.5%	65.8%

(5) 留学希望地域別 人数

地域	域内の主な国名	2022	(占率)	2021	昨年比
欧州その1	オーストリア・ドイツ・オランダ・スイス	18	47.4%	36	-18
欧州その2	イタリア・フランス・ベルギー・スペイン	14	36.8%	18	-4
欧州その3	イギリス	3	7.9%	5	-2
東欧・北欧	ハンガリー・ポーランド・ロシア・デンマーク	3	7.9%	3	0
北米他	アメリカ・カナダ・オーストラリア	0	0.0%	5	-5

[別表2] 年度別申込件数、助成決定件数の推移(1991～2022年度)

(金額：万円)

年度	海外音楽研修		海外音楽コンクール		海外音楽助成計			その他助成		合計	
	申込	決定	申込	決定	申込	決定	助成額	決定	助成額	決定	助成額
1991	53	7	20	6	73	13	3,420	11	1,530	24	4,950
1992	47	6	22	5	69	11	3,240	11	1,390	22	4,630
1993	64	6	20	2	84	8	2,920	11	1,430	19	4,350
1994	87	5	22	5	109	10	2,860	11	1,470	21	4,330
1995	98	5	27	2	125	7	2,620	11	1,510	18	4,130
1996	109	5	22	4	131	9	2,860	11	1,550	20	4,410
1997	106	5	26	5	132	10	2,860	11	1,510	21	4,370
1998	110	5	36	3	146	8	2,860	11	1,670	19	4,530
1999	115	6	26	2	141	8	2,920	11	1,470	19	4,390
2000	87	6	19	3	106	9	2,680	11	1,430	20	4,110
2001	91	6	13	1	104	7	2,830	11	1,510	18	4,340
2002	104	7	12	2	116	9	2,980	11	1,590	20	4,570
2003	102	5	—	—	102	5	1,800	11	560	16	2,360
2004	85	5	—	—	85	5	1,800	11	560	16	2,360
2005	87	6	—	—	87	6	1,800	11	560	17	2,360
2006	86	6	—	—	86	6	2,000	11	500	17	2,500
2007	99	5	—	—	99	5	1,800	11	620	16	2,420
2008	88	5	—	—	88	5	1,800	11	620	16	2,420
2009	77	6	—	—	77	6	1,800	11	590	17	2,390
2010	94	5	—	—	94	5	1,800	11	560	16	2,360
2011	81	6	—	—	81	6	2,000	11	590	17	2,590
2012	77	4	—	—	77	4	1,600	12	650	16	2,250
2013	81	5	—	—	81	5	1,600	12	590	17	2,190
2014	87	6	—	—	87	6	1,600	12	620	18	2,220
2015	80	6	—	—	80	6	2,000	12	650	18	2,650
2016	67	5	—	—	67	5	1,800	12	620	17	2,420
2017	56	4	—	—	56	4	1,600	12	680	16	2,280
2018	61	5	—	—	61	5	1,600	12	650	17	2,250
2019	64	4	—	—	64	4	1,600	12	650	16	2,250
2020	58	6	—	—	58	6	1,600	12	710	18	2,310
2021	67	5	—	—	67	5	1,600	12	710	17	2,310
2022	38	5	—	—	38	5	1,600	11	660	16	2,260
合計	2,606	173	265	40	2,871	213	69,850	362	30,410	575	100,260

(注1) 「助成額」とは、各年度に決定した助成件数に対する金額で、当年度支給額とは異なる。

(注2) 「その他助成」の内訳は、以下の助成活動の合計。

- ① 国内主要音楽大学の学生に対する奨学金の支給。
- ② 日本音楽コンクール作曲部門最優秀者に対する「明治安田賞」の寄託。
(2002年度までは作曲部門運営費の助成を含む)

