

2025年6月

各 位

News Release

2025年度 「海外音楽研修生費用」助成対象者を決定 —公益財団法人 明治安田クオリティオブライフ文化財団—

公益財団法人明治安田クオリティオブライフ文化財団(理事長 関口憲一、1991年6月設立)では、クラシック音楽分野における若手音楽家の人材育成を目的として、本年度の「海外音楽研修生費用助成」の助成対象者を2025年1月以来公募してまいりましたが、このたび選考を終えて助成対象者を決定いたしましたので、お知らせいたします。

【 お問い合わせ先 】

公益財団法人 明治安田クオリティオブライフ文化財団

専務理事・事務局長 三浦 達也

〒163-0633

東京都新宿区西新宿1-25-1

新宿センタービル 33階

TEL. 03-3349-6194

FAX. 03-3345-6388

1. 2025年度 海外音楽研修生費用助成対象者

助成対象者 6名

(専攻部門別、敬称略)

氏名 (年齢)	専攻	留学志望先	助成期間	音楽歴
学歴				
まえじま まなみ 前島 真奈美 (30)	メゾソプラノ	ミラノ市立音楽院 (イタリア)	2年	21 新国立劇場ホラ研修所公演「ジヤニ・スキッキ」チェスカ役 22 新国立劇場ホラ研修所公演「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィーラ役 22 新国立劇場ホラ研修所公演「領事」母親役 23 新国立劇場ホラ研修所公演「ロジ・ファン・トゥッテ」トラベッラ役 新国立劇場ホラ研修所公演「ScenesRecital」 24 新国立劇場ホラ研修所公演「カルル会修道女の対話」 マダム・ト・クロワシー、ジヤヌ修道女役
24.09～ミラノ市立音楽院1年在学				
よりみつ ひなの 依光 ひなの (27)	メゾソプラノ	ホローニヤ国立音楽院 (イタリア)	1年	21 東京藝術大学首席卒業、アカサス賞、松田トシ賞 22 4thかわさき新人声楽コンクール1位、市長賞 23 東京藝術大学大学院次席修了、小川尚子奨学金 ジュテッタ・バスタ熊本国際ホラ歌手コンクール3位 24 14thアニタ・チェルケッティ国際声楽コンクール3位 60th日伊声楽コンクール2位
24.11～ホローニヤ国立音楽院修士課程1年在学				
きたう ひろみ 佐藤 滉海 (20)	ピアノ	パリ国立高等音楽院 (フランス)	2年	18 4thヤマジューニアピアノコンクールD部門グランドファイナル2位 22 12th東京ピアノコンクール高校生部門1位、ポロネズ賞、グランプリ 23 27thコンセル・マロニエ21 3位 24 33th宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門3位 25 東京藝術大学クラヴィアア賞
23.4～東京藝術大学音楽学部3年在学				
かわい ゆうじん 河井 勇人 (22)	ヴァイオリン	ハンスアイスラー音楽大学 (ドイツ)	2年	15 13th リヒンスキ・ヴァニニアフスキ国際ヴァイオリンコンクール(ポーランド) ジュニア部門1位 17 10thチャイコフスキー国際ヴァイオリンコンクール(ロシア) ジュニア部門1位 20 東京藝大飛び入学(3年間で早期卒業)、宗次徳二特待奨学生 21 2ndヴァクトル・トレチャコフ国際コンクール(ロシア) 1位
25.4～ハンスアイスラー音楽大学修士課程1年在学				
いずみ ゆうし 泉 優志 (24)	チェロ	ザール音楽大学修士課程 (ドイツ)	1年	20・23 89th・92th日本音楽コンクールチェロ部門3位、E・ナカミチ賞 21 青山音楽財団奨学生 22・23 ロームミュージックファンデーション奨学生 23 15thヒバホールチェロコンクール1位 24 クロンベルクアカデミー(ドイツ) 選抜コンサート出演
23.10～ザール音楽大学修士課程2年在学				
こが ともや 古賀 朝也 (22)	ファゴット	フライブルク音楽大学 (ドイツ)	2年	18 28th日本クラシック音楽コンクールファゴット部門最高位 24 東京藝術大学奏楽堂モニングコンサートにて藝大フィルとモーツァルト「ファゴット協奏曲」共演 39th日本管打楽器コンクール1位、文部科学大臣賞、都知事賞 25 東京藝術大学首席卒業、アカサス賞、台東区長賞
25.3 東京藝術大学音楽学部卒業				

2. 公募の概要

(1) 本年1月4日から4月4日まで、推薦者2名を必要とする要推薦制の公募を行ない、64件の申込を受け付けた。

(注) 専攻部門別等の申込状況は、別表1(9頁)に記載

(2) 公募に際しては、申込要領等の公募資料をわが国の主な音楽大学(32校)および音楽指導者(310名)ならびに各演奏団体、音楽情報誌等に送付し、告知と推薦の依頼を行なうとともに、当財団のホームページにも公募内容を掲載した。

(3) 選考委員会における第1次選考(書類および映像資料審査)ならびに第2次選考(実技および面接審査)を経た後、理事会(本年5月23日開催)の承認を得て決定した。

3. 助成対象事項と一人あたり助成額

制度の名称	助成対象事項	一人あたり助成額
海外音楽研修生費用助成	海外における音楽研修に対する助成(原則2年間)	年額240万円 (2年間助成 480万円)

(注) 音楽分野事業ではこのほかに、指定音楽大学に在籍する3年次生以上の学生への奨学金援助として、一人あたり年間30万円(在籍期間通算30~60万円)の奨学金を支給。また、音楽家育成を目的とする音楽コンクール開催援助として、「日本音楽コンクール」作曲部門最優秀者への寄託賞(「明治安田賞」50万円)を贈呈

4. 決定件数と決定金額

制度の名称	申込件数	決定件数	決定金額
海外音楽研修生費用助成	64	6	2,400万円

(注1) 決定金額は、「決定件数×一人あたり助成額」の合計金額。本金額は、研修開始が次年度以降に繰り越す場合もあり、2025年度の実行予定金額ではない

(注2) 音楽奨学金、日本音楽コンクール開催援助を含めた過去の助成状況は、別表2(10頁)に記載

5. 本年度の選考経緯

(1) 第1次選考委員会(本年4月21日開催)

本選考委員会では、申込時に提出された64件の全映像資料を視聴したうえで書類審査を行ない、20名の第1次選考通過者を選出した。なお書類審査に際しては、次の点が総合的に判定された。

- ① 留学目的および留学希望先の選定が妥当なもので、将来の進路計画と一致するものであるか
- ② 留学希望先の受入れが明確で、諸手続きが具体化しているか

(2) 第2次選考委員会 (本年5月19日開催)

本選考委員会では、第1次選考通過者20名に対して実技オーディションと面接を行ない、最終的に本年度海外音楽研修生費用助成候補者として6名を選出した。

なお、本審査においては、実技の審査とともに次の観点から面接が行なわれ、総合的に判定された。

- ① 海外留学の具体的な目的
- ② 留学希望先とのコンタクトおよび準備の状況
- ③ 留学修了後の計画および将来の進路
- ④ 他財団等からの助成の予定有無

このほか、面接に際し、各選考委員から2次選考参加者に対するアドバイスが行なわれた。

<音楽分野選考委員一覧 (敬称略)>

(2025年6月1日現在)

選考委員長	植 田 克 己	ピアニスト・東京藝術大学名誉教授
選 考 委 員	白 石 美 雪	音楽評論家・武蔵野美術大学教授
〃	多田羅 迪 夫	声楽家・東京藝術大学名誉教授
〃	徳 永 二 男	ヴァイオリニスト・桐朋学園大学特命教授
〃	沼 野 雄 司	桐朋学園大学・大学院教授
〃	山 本 正 治	クラリネッティスト・東京藝術大学名誉教授
〃	山 内 彰	当財団前事務局長

6. 助成金目録贈呈式

本年7月11日(金)午前11時から、日本工業倶楽部(東京・千代田区)において助成金目録贈呈式を開催する。

以 上

7. 海外音楽研修生費用助成・海外音楽コンクール参加費用助成 対象者一覧

(1) 海外音楽研修生費用助成対象者(敬称略)

決定年度	氏名	専攻部門	出身(在籍)学校	助成期間	留学先
1991	妻屋 秀和	声楽(バス)	東京藝術大学	2年間	ミラノ音楽院
	江澤 聖子	ピアノ	桐朋学園大学	〃	ベルリン芸術大学
	大友 聖子	ピアノ	東京藝術大学	〃	ハンブルグ音楽演劇大学
	久住 庄一郎	声楽(テノール)	東京藝術大学	1年間	ブレーメン芸術大学
	千葉 純子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ジュリアード音楽院
	斎藤 明子	ギター	大東音楽アカデミー	〃	エコール・ノルマル音楽院
	末次 孝規	バストロンボーン	桐朋学園大学	〃	ケルン音楽大学
1992	佐野 成宏	声楽(テノール)	東京藝術大学	2年間	パルマ音楽院
	志茂 征彦	ピアノ	桐朋学園大学	〃	リスト音楽院
	安楽 真理子	ハープ	上智大学	〃	ジュリアード音楽院
	富永 佐恵子	チェロ	桐朋学園大学	〃	イリノイ州立大学→ジュリアード音楽院
	揚原 祥子	ピアノ	東京藝術大学	1年間	リスト音楽院
	田中 晶子 (a)	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ギルドホール音楽院
1993	岡田 将	ピアノ	桐朋女子高等学校	2年間	モーツァルテウム音楽院→ベルリン芸術大学
	九頭見 香里奈	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ソフィア王妃音楽大学
	齋藤 千尋	チェロ	東京藝術大学	〃	シュトゥットガルト音楽芸術大学
	岩井 英二	チューバ	国立音楽大学	〃	ハンブルグ音楽演劇大学
	横田 みぎわ	声楽(ソプラノ)	国立音楽大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
	山本 はづき	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ロンドン王立音楽院
1994	樋口 あゆ子	ピアノ	桐朋学園大学	2年間	エコール・ノルマル音楽院
	M. A. アシュリー	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ベルリン芸術大学
	小林 幸子	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	シュトゥットガルト音楽芸術大学
	清水 醍輝	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ウィーン市立音楽院
	神田 寛明	フルート	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
1995	大森 潤子	ヴァイオリン	東京藝術大学	2年間	パリ国立高等音楽院
	樫本 大進	ヴァイオリン	リュウベックギムナジウム	〃	リュウベック音楽大学
	志茂 美都世	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ブラハ国立音楽アカデミー
	玉井 菜採	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	スウェーリンク音楽院
	神代 修	トランペット	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
1996	小山田 麻穂	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ベルリン芸術大学
	磯 絵里子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ブリュッセル王立音楽院
	清水 有紀	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	カーティス音楽院
	古川 展生	チェロ	桐朋学園大学	〃	リスト音楽院
	上里 英子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
1997	泉 良平	声楽(バリトン)	東京藝術大学	2年間	ミラノ音楽院
	高橋 博子	オルガン	東京藝術大学	〃	ハンブルグ音楽演劇大学
	山崎 貴子	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	ヴィンタートゥーア音楽院
	川村 奈菜	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ブリュッセル王立音楽院
	増田 弥生	声楽(メゾソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
1998	豊嶋 起久子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ミュンヘン音楽大学
	新垣 裕子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ウィーン市立音楽院
	扇谷 泰朋	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ブリュッセル王立音楽院
	田野倉 雅秋	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	ジュリアード音楽院
	黒木 香保里	声楽(コントラルト)	東京藝術大学	1年間	ウィーン市立音楽院

(注) 氏名欄の(a)、(b)は、同姓同名の別人

決定年度	氏名	専攻部門	出身(在籍)学校	助成期間	留学先
1999	田邊 織恵	声楽(ソプラノ)	大阪音楽大学	2年間	ヴェルディ音楽院
	中野 翔太	ピアノ	つくば市立並木中学校	〃	ジュリアード音楽院
	瀬崎 明日香	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	パリ国立高等音楽院
	林 正子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ジュネーブ音楽院
	大谷 玲子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ブリュッセル王立音楽院
	田中 晶子 (b)	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ケルン音楽大学
2000	宮部 小牧	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ウィーン国立音楽大学
	上野 真理	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ウィーン国立音楽大学
	工藤 すみれ	チェロ	桐朋学園大学	〃	ジュリアード音楽院
	藤井 香織	フルート	東京藝術大学	〃	シュトゥットガルト音楽芸術大学
	松原 広美	声楽(メゾソプラノ)	ヴェルディ音楽院	1年間	ヴェルディ音楽院
	神谷 未穂	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ハノーファー音楽演劇大学
2001	山本 美樹	声楽(ソプラノ)	京都市立芸術大学	2年間	レーア・アカデミア・フィラルモニカ・ディ・ボローニャ
	呉 承容	声楽(バリトン)	廈北大学	〃	エンツァ フェラリ氏 (個人教授)
	日下 紗矢子	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	南メソディスト大学
	三上 亮	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	南メソディスト大学
	椎名 雄一郎	オルガン	東京藝術大学	1年間	バーゼル音楽院
	大石 将紀	サクソフォン	東京藝術大学	〃	パリ国立高等音楽院
2002	柳原 由香	声楽(ソプラノ)	沖縄県立芸術大学	2年間	ベルリン芸術大学
	橋野 沙綾	ピアノ	東京藝術大学	〃	ジュネーブ音楽院
	高橋 和貴	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ウィーン市立音楽院
	渡邊 方子	チェロ	桐朋学園大学	〃	イエール大学音楽学部
	長 慶太	声楽(バリトン)	東京音楽大学	1年間	ミラノ音楽院
	大崎 結真	ピアノ	東京藝大附属高等学校	〃	パリ国立高等音楽院
	高田 匡隆	〃	東京藝術大学	〃	リスト音楽院
2003	市原 愛	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ミュンヘン音楽大学
	山辺 絵理	ピアノ	東京音楽大学	〃	英国王立音楽大学
	山本 亜希子	〃	桐朋学園大学	〃	モスクワ音楽院
	武藤 順子	ヴァイオリン	フライブルグ音楽大学	〃	フライブルグ音楽大学フォアクラッセ
	本田 智衣	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ミュンヘン音楽大学
2004	富平 安希子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	シュトゥットガルト音楽芸術大学
	脇岡 洋平	ピアノ	東京藝術大学	〃	ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学
	杉村 香奈	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	モスクワ音楽院
	梁 美沙	ヴァイオリン	相愛高等学校	〃	パリ国立高等音楽院
	中楯 有起	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	カールスルーエ音楽大学
2005	白木 あい	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ウィーン国立音楽大学大学院
	佐野 隆哉	ピアノ	東京藝術大学	〃	パリ国立高等音楽院
	横坂 源	チェロ	桐朋学園大学	〃	シュトゥットガルト音楽芸術大学
	金原 聡子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ロンジー音楽院
	川村 伸子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	南メソディスト大学
	遠藤 真理	チェロ	東京藝術大学	〃	モーツアルテウム音楽大学
2006	江田 雅子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年半	カールスルーエ音楽大学
	江水 妙子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	〃	カラツィオベッキ音楽高等教育機関
	白根 亜紀	声楽(メゾソプラノ)	京都市立芸術大学	2年間	エコールノルマル音楽院
	佐藤 卓史	ピアノ	東京藝術大学	〃	ハノーファー音楽演劇大学
	鈴村 真貴子	ピアノ	東京藝術大学	1年間	エコールノルマル音楽院
	朝吹 園子	ヴィオラ	東京藝術大学	2年間	フライブルク音楽大学

決定年度	氏名	専攻部門	出身(在籍)学校	助成期間	留学先
2007	中村 恵理	声楽(ソプラ)	大阪音楽大学	1年間	オペラスタジオ・ネザーランド
	上江 隼人	声楽(バリト)	東京藝術大学	2年間	ブルーノ ダルモンテ(個人レッスン)
	伊藤 わか奈	ピアノ	東京藝術大学	〃	ベルリン芸術大学
	平野 朝水	チェロ	桐朋学園大学	〃	パリ国立高等音楽院
	渡邊 玲奈	フルート	東京藝術大学	〃	ハンスアイスラー音楽大学
2008	クリステン・木実・ウイットマー	声楽(ソプラ)	東京藝術大学	2年間	ハーグ王立音楽院
	相田 麻純	声楽(メゾソプラ)	東京藝術大学	〃	パルマ音楽院
	木嶋 真優	ヴァイオリン	ケルン音楽大学	1年間	ケルン音楽大学
	塚越 慎子	打楽器	国立音楽大学	2年間	ノーステキサス州立大学
2009	盛田 麻央	声楽(ソプラ)	国立音楽大学	2年間	パリ国立高等音楽院
	重島 清香	声楽(メゾソプラ)	沖縄県立芸術大学	1年間	ミュンヘン音楽大学
	松本 伸章	ピアノ	東京藝術大学	〃	フライブルク音楽大学
	三浦 文彰	ヴァイオリン	桐朋女子高等学校	2年間	ウイーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学
	上野 星矢	フルート	東京藝術大学	〃	パリ国立高等音楽院
	金子 平	クラリネット	東京藝術大学	1年間	リュベック音楽大学
2010	高橋 さやか	声楽(ソプラ)	東京藝術大学	2年間	パリ第七区立エリックサティ音楽院
	重島 清香	声楽(メゾソプラ)	沖縄県立芸術大学	1年間	ミュンヘン音楽大学
	多田 真理	ピアノ	東京藝術大学	2年間	チューリッヒ芸術大学
	酒井 有彩	ピアノ	パリ国立地方音楽院	〃	ベルリン芸術大学
	小林 美樹	ヴァイオリン	桐朋女子高等学校	〃	ウイーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学
2011	小林 大祐	声楽(バリト)	東京藝術大学	2年間	ミラノ音楽学校
	門間 信樹	声楽(バリト)	東京藝術大学	1年間	マネス音楽大学
	坂本 彩	ピアノ	東京藝術大学	2年間	ベルリン芸術大学
	永井 基慎	ピアノ	東京藝術大学	〃	パリ国立高等音楽院
	正戸 里佳	ヴァイオリン	パリ国立地方音楽院	〃	パリ国立高等音楽院
	黒金 寛行	バス・トロンボーン	東京藝術大学	1年間	ベルリン芸術大学
2012	竹下 裕美	声楽(ソプラ)	東京藝術大学	2年間	プライナー音楽院
	増田 桃香	ピアノ	東京藝術大学	〃	サンクト・ペテルブルグ音楽院
	松本 紘佳	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	ウイーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学
	上村 文乃	チェロ	桐朋学園大学	〃	ハンブルク音楽演劇大学
2013	谷垣 千沙	声楽(ソプラ)	東京藝術大学	2年間	シュトゥットガルト音楽大学
	加藤 のぞみ	声楽(メゾソプラ)	東京藝術大学	〃	パルマ音楽院
	佐藤 彦大	ピアノ	東京音楽大学	1年間	チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院
	藤井 淳子	チェロ	モスクワ音楽院	〃	アウグスブルク大学レホルト・モツァルト・センター
	新村 理々愛	フルート	東京藝大附属高等学校	2年間	コルバーン・スクール
2014	熊田 彩乃	声楽(ソプラ)	東京藝術大学	1年間	プライナー音楽院
	宮里 直樹	声楽(テノール)	東京藝術大学	2年間	ウィーン国立音楽大学
	浜野 与志男	ピアノ	東京藝術大学	1年間	英国王立音楽大学
	浦山 瑠衣	ピアノ	京都市立芸術大学	〃	ボストン音楽院
	尾池 亜美	ヴァイオリン	東京藝術大学	2年間	グラーツ音楽芸術大学
	中川 日出鷹	ファゴット	京都市立芸術大学	1年間	フランクフルト音楽大学
2015	中島 桃子	声楽(ソプラ)	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
	佐藤 彦大	ピアノ	東京音楽大学	〃	チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院
	齊藤 一也	ピアノ	東京藝術大学	2年間	パリ国立高等音楽院
	篠原 悠那	ヴァイオリン	桐朋学園大学	〃	メニューイン・アカデミー
	長尾 春花	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	リスト音楽院
	麻生 雄基	チューバ	東京藝術大学	〃	ワイマール・フランツリスト音楽大学

決定年度	氏名	専攻部門	出身(在籍)学校	助成期間	留学先
2016	鈴木 玲奈	声楽(ソプラノ)	東京音楽大学	2年間	ブライナー音楽院
	川口 成彦	フォルテピアノ	東京藝術大学	1年間	アムステルダム音楽院
	上野 明子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	2年間	ケルン音楽大学
	二瓶 真悠	ヴァイオリン	東京藝術大学	〃	ベルリン芸術大学
	八木 瑛子	フルート	東京藝術大学	〃	ザルツブルク・モーツァルテウム大学
2017	松原 みなみ	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	2年間	ウィーン国立音楽大学
	今田 篤	ピアノ	東京藝術大学	2年間	フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学ライプツィヒ
	坪井 夏美	ヴァイオリン	東京藝術大学	2年間	ウィーン市立芸術音楽私立大学
	中島 諒	サクソフォン	東京藝術大学	2年間	ベルサイユ地方音楽院
2018	高橋 維	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ブライナー音楽院
	仁田原 祐	ピアノ	東京藝術大学	2年間	ザルツブルク・モーツァルテウム大学
	小林 宥成	ヴァイオリン	東京藝術大学	1年間	ベルリン芸術大学大学院
	岡本 誠司	ヴァイオリン	東京藝術大学	2年間	ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学大学院
	山根 一仁	ヴァイオリン	桐朋学園大学	2年間	ミュンヘン音楽・演劇大学
2019	山田 花織	声楽(ソプラノ)	東京音楽大学	2年間	クラウディオ・アバドミラノ市立音楽院
	秋元 孝介	ピアノ	東京藝術大学	2年間	ミュンヘン音楽・演劇大学
	小川 恭子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	2年間	ウィーン国立音楽大学
	田原 綾子	ヴィオラ	桐朋学園大学	2年間	デトモルト音楽大学
2020	櫻井 愛子	声楽(ソプラノ)	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
	吉田 一貴	声楽(テノール)	東京音楽大学	2年間	パルマ音楽院 “アッリゴ・ボート”
	横山 瑠佳	ピアノ	東京藝術大学	1年間	ミュンヘン音楽・演劇大学
	黒田 哲平	ピアノ	桐朋学園大学	2年間	デトモルト音楽大学
	荒井 優利奈	ヴァイオリン	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
	内尾 文香	ヴァイオリン	東京藝術大学	1年間	ミュンヘン音楽・演劇大学
2021	谷口 知聡	ピアノ	桐朋学園大学	2年間	パリ国立高等音楽院
	阪田 知樹	ピアノ	東京藝術大学	1年間	ハノーファー音楽演劇メディア大学
	太田 糸音	ピアノ	名古屋芸術大学	2年間	ベルリン芸術大学
	荒井 優利奈	ヴァイオリン	東京藝術大学	1年間	ウィーン国立音楽大学
	北田 千尋	ヴァイオリン	桐朋学園大学	2年間	ブリュッセル王立音楽院
2022	和田 悠花	声楽(ソプラノ)	京都市立芸術大学	2年間	パルマ音楽院 “アッリゴ・ボート”
	松村 由慶	ピアノ	桐朋学園大学	2年間	ザルツブルク・モーツァルテウム大学
	東方 理紗	オルガン	フライブルク音楽大学	1年間	フライブルク音楽大学
	香月 麗	チェロ	ローザンヌ高等音楽院	2年間	パリ国立高等音楽院
	岡本 侑也	チェロ	ミュンヘン音楽・演劇大学	1年間	ミュンヘン音楽・演劇大学
2023	後藤 駿也	声楽(バス)	東京藝術大学	2年間	シュトゥットガルト音楽演劇大学
	青島 周平	ピアノ	パリ国立高等音楽院	2年間	パリ国立高等音楽院
	平野 友葵	ヴァイオリン	桐朋学園大学	2年間	ウィーン市立音楽芸術大学
	上野 通明	チェロ	エリザベート王妃音楽院	1年間	エリザベート王妃音楽院
	吉川 隼介	オーボエ	東京音楽大学附属高等学校	1年間	エコールノルマル音楽院
2024	熊木 夕葉	声楽(ソプラノ)	京都市立芸術大学	2年間	パルマ音楽院 “アッリゴ・ボート”
	鈴木 優輔	ピアノ	パリ地方音楽院	2年間	パリ地方音楽院
	森田 啓介	チェロ	ハノーファー音楽演劇メディア大学	2年間	リュベック音楽大学
	吉川 隼介	オーボエ	エコールノルマル音楽院	1年間	エコールノルマル音楽院
	三星 美優	クラリネット	パリ地方音楽院	2年間	パリ地方音楽院

(2) 海外音楽コンクール参加費用助成対象者(敬称略)

決定年度	氏名	専攻部門	出身(在籍)学校	助成対象コンクール
1991	日紫喜 恵美	声楽(ソプラ)	京都市立芸術大学	41th. ミュンヘン国際音楽C.
	松井 久子	ハープ	東京藝術大学	11th. イスラエル国際ハープC.
	植村 菜穂	ヴァイオリン	桐朋学園大学	1992年カール・フレッシュ国際ヴァイオリンC.
	小林 玉紀	ヴァイオリン	桐朋学園大学	9th. 国際バッハC.
	鈴木 大介	ギター	大東音楽アカデミー	42th. ミュンヘン国際音楽C.
	鈴木 優子	打楽器	東京藝術大学	48th. ジュネーブ国際音楽C.
1992	早川 りさこ	ハープ	東京藝術大学	1992年アメリカ国際ハープC.
	伊藤 亮太郎	ヴァイオリン	桐朋学園大学	1993年ロンティボー国際ヴァイオリンC.
	宮本 恵	ヴァイオリン	東京藝術大学	27th. ティボ-ル・ヴァルガ国際ヴァイオリンC.
	飛澤 浩人	ヴィオラ	桐朋学園大学	48th. ジュネーブ国際音楽C.
	梅津 千恵子	打楽器	東京藝術大学	48th. ジュネーブ国際音楽C.
1993	有森 直樹	ピアノ	桐朋学園大学	10th. チャイコフスキー国際C.
	萩原 貴子	フルート	東京藝術大学	1994年ブダペスト国際C.
1994	松岡 みやび	ハープ	東京藝術大学	1995年アメリカ国際ハープC. (第5位)
	磯 絵里子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	1994年ハノーヴァー国際ヴァイオリンC.
	中島 慎子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	41th. バガニーニ国際ヴァイオリンC.
	横山 奈加子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	10th. チャイコフスキー国際C. (第5位)
	赤松 奨太	チェロ	桐朋学園大学	5th. ロストロポーヴィチ国際チェロC.
1995	大井 浩明	ピアノ	私立洛星高等学校	30th. ガウデアムス国際現代音楽C. (第4位)
	石橋 幸子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	44th. ミュンヘン国際ヴァイオリンC.
1996	大谷 玲子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	11th. ヴィエニアフスキ国際ヴァイオリンC. (第2位)
	安藤 裕子	ヴィオラ	東京藝術大学	52th. ジュネーブ国際音楽C.
	篠崎 友美	ヴィオラ	桐朋学園大学	46th. ミュンヘン国際音楽C. (第3位)
	中山 隆崇	トランペット	武蔵野音楽大学	52th. ジュネーブ国際音楽C.
1997	大場 温子	ピアノ	東京藝術大学	46th. ミュンヘン国際音楽C.
	早川 りさこ	ハープ	東京藝術大学	13th. イスラエル国際ハープC.
	田中 晶子 (b)	ヴァイオリン	桐朋学園大学	16th. ロドルフ=リピッツァ賞国際ヴァイオリンC. (第4位)
	大萩 康司	ギター	宮崎県立小林高等学校	1998年ハバナ国際ギターC. (第2位)
	伊藤 寛隆	クラリネット	洗足学園大学	53th. ジュネーブ国際音楽C.
1998	増田 のり子	声楽(ソプラ)	東京藝術大学	48th. ミュンヘン国際音楽C.
	伊藤 野笛	ピアノ	東京藝術大学	1998年ロン=ティボー国際音楽C.
	島田 真千子	ヴァイオリン	東京藝術大学	45th. バガニーニ国際ヴァイオリンC.
1999	野田 清隆	ピアノ	東京藝術大学	48th. ミュンヘン国際音楽C.
	清水 英理子	ヴァイオリン	桐朋学園大学	1999年ロン=ティボー国際C.
2000	シュワァー 弓子	ハープ	ジュリアード音楽院	14th. イスラエル国際ハープC.
	日下 紗矢子	ヴァイオリン	東京藝術大学	2000年シベリウス国際ヴァイオリンC. (第3位)
	中村 創	ギター	茨城県立緑岡高等学校	33th. アレッサンドリア国際ギターC. (第3位)
2001	川村 文雄	ピアノ	桐朋学園大学	2001年ロン=ティボー国際音楽C.
2002	杉村 香奈	ヴァイオリン	東京藝術大学	2002年ロン=ティボー国際音楽C.
	高橋 紘子	ヴァイオリン	桐朋女子高等学校	2002年ロン=ティボー国際音楽C.

(注1) 海外音楽コンクール参加費用助成は、2003年度以後、制度廃止

(注2) 助成対象コンクール欄のCはコンクールの略

[別表 1] 応募の概要

(1) 専攻部門別 応募者数

専攻部門	2025	2024	前年度比
声楽	21	11	10
ピアノ	21	18	3
弦楽器	8	6	2
管楽器	14	12	2
打楽器	0	1	-1
合計	64	48	16

(2) 出身学校別 人数

出身校	2025	2024	前年度比
東京藝術大学	36	16	20
愛知県立芸術大学	2	0	2
京都市立芸術大学	1	5	-4
沖縄県立芸術大学	0	0	-
武蔵野音楽大学	1	3	-2
国立音楽大学	1	0	1
桐朋学園大学	4	5	-1
東京音楽大学	7	6	1
昭和音楽大学	2	0	2
洗足学園音楽大学	0	0	-
大阪音楽大学	1	1	0
北海道教育大学	0	2	-2
エリザベト音楽大学	0	0	-
上記以外	9	10	-1
合計	64	48	16

(参考) 申込時海外在住者数・比率

年度	2025	2024	2023
人数	26	19	34
比率	40.6%	39.6%	53.1%

(3) 年齢別 人数

年齢区分	2025	2024	前年度比
15歳以下			-
16歳～18歳	1	3	-2
19歳～25歳	42	31	11
26歳～29歳	15	10	5
30歳～32歳	6	4	2
合計	64	48	16

(4) 申込経路別比率(複数回答)

申込経路	2025	2024
過去応募者	5.4%	16.1%
学内掲示	8.1%	12.9%
知友人	25.7%	14.5%
指導者等	18.9%	11.3%
音楽誌等	0.0%	0.0%
インターネット	41.9%	45.2%

(5) 留学希望地域別 人数

地域	域内の主な国名	2025	(占率)	2024	前年度比
欧州その1	オーストリア, ドイツ, オランダ, スイス	33	51.6%	18	15
欧州その2	イタリア, フランス, ベルギー, スペイン	26	40.6%	21	5
欧州その3	イギリス	1	1.6%	2	-1
東欧・北欧	ハンガリー, ホーランド, ロシア, デンマーク	3	4.7%	4	-1
北米他	アメリカ, カナダ, オーストラリア	1	1.6%	3	-2

[別表2] 年度別申込件数、助成決定件数の推移(1991～2025年度)

(金額：万円)

年度	海外音楽研修		海外音楽コンクール		海外音楽助成計			その他助成		合計	
	申込	決定	申込	決定	申込	決定	助成額	決定	助成額	決定	助成額
1991	53	7	20	6	73	13	3,420	11	1,530	24	4,950
1992	47	6	22	5	69	11	3,240	11	1,390	22	4,630
1993	64	6	20	2	84	8	2,920	11	1,430	19	4,350
1994	87	5	22	5	109	10	2,860	11	1,470	21	4,330
1995	98	5	27	2	125	7	2,620	11	1,510	18	4,130
1996	109	5	22	4	131	9	2,860	11	1,550	20	4,410
1997	106	5	26	5	132	10	2,860	11	1,510	21	4,370
1998	110	5	36	3	146	8	2,860	11	1,670	19	4,530
1999	115	6	26	2	141	8	2,920	11	1,470	19	4,390
2000	87	6	19	3	106	9	2,680	11	1,430	20	4,110
2001	91	6	13	1	104	7	2,830	11	1,510	18	4,340
2002	104	7	12	2	116	9	2,980	11	1,590	20	4,570
2003	102	5	—	—	102	5	1,800	11	560	16	2,360
2004	85	5	—	—	85	5	1,800	11	560	16	2,360
2005	87	6	—	—	87	6	1,800	11	560	17	2,360
2006	86	6	—	—	86	6	2,000	11	500	17	2,500
2007	99	5	—	—	99	5	1,800	11	620	16	2,420
2008	88	5	—	—	88	5	1,800	11	620	16	2,420
2009	77	6	—	—	77	6	1,800	11	590	17	2,390
2010	94	5	—	—	94	5	1,800	11	560	16	2,360
2011	81	6	—	—	81	6	2,000	11	590	17	2,590
2012	77	4	—	—	77	4	1,600	12	650	16	2,250
2013	81	5	—	—	81	5	1,600	12	590	17	2,190
2014	87	6	—	—	87	6	1,600	12	620	18	2,220
2015	80	6	—	—	80	6	2,000	12	650	18	2,650
2016	67	5	—	—	67	5	1,800	12	620	17	2,420
2017	56	4	—	—	56	4	1,600	12	680	16	2,280
2018	61	5	—	—	61	5	1,600	12	650	17	2,250
2019	64	4	—	—	64	4	1,600	12	650	16	2,250
2020	58	6	—	—	58	6	1,600	12	710	18	2,310
2021	67	5	—	—	67	5	1,600	12	710	17	2,310
2022	38	5	—	—	38	5	1,600	12	710	17	2,310
2023	64	5	—	—	64	5	1,600	12	620	17	2,220
2024	48	5	—	—	48	5	1,800	13	660	18	2,460
2025	64	5	—	—	64	6	2,400	13	660	19	3,060
合計	2,782	188	265	40	3,047	229	75,650	401	32,400	630	108,050

(注1) 「助成額」とは、各年度に決定した助成件数に対する金額で、当年度支給額とは異なる

(注2) 「その他助成」の内訳は、以下の助成活動の合計

- ① 国内主要音楽大学の学生に対する奨学金の支給
- ② 日本音楽コンクール作曲部門最優秀者に対する「明治安田賞」の寄託
(2002年度までは作曲部門運営費の助成を含む)

財団の目的

明治安田クオリティオブライフ文化財団(理事長:関口憲一)は、音楽における人材育成ならびに地域の伝統文化の保存維持、および後継者育成に対する助成などを行ない、もって国民生活の質的向上ならびにわが国文化の発展に寄与することを目的としています。

【財団の概要】

名 称	公益財団法人 明治安田クオリティオブライフ文化財団 THE MEIJI YASUDA CULTURAL FOUNDATION
設 立	平成3年(1991年)6月10日
主務官庁	内閣府
基本財産	14億4,800万円(2025年3月末日現在)
事業内容	・音楽分野における若手芸術家の人材育成に対する助成 ・民俗芸能等地域の伝統文化の保存維持、後継者育成に対する助成 ・芸術文化活動に関する調査研究、出版物の刊行
事業計画	○クラシック音楽分野における若手音楽家の人材育成に対する助成 ・海外における音楽研修に対する助成 ・国内音楽学生に対する奨学援助 ○民俗芸能等地域の伝統文化の保存維持、後継者育成に対する助成 ・地域の民俗芸能(含、民俗行事、民俗音楽)の保存維持、後継者育成のための助成 ・地域の民俗技術(含、伝統的製作技術、衣食住に関わる生活技術、伝統工芸)の保存維持、後継者育成のための助成
事業成果	これまでの累計助成状況(2025年6月現在) ・音楽分野 630件 10億8,050万円 ・伝統文化分野 1,518件 7億5,147万円
出捐企業	明治安田生命保険相互会社