

明治安田ヴィレッジ丸の内

クラシック Classic Concert コンサート

2023年

12月10日(日)

13:30 開場 14:00 開演

明治安田ヴィレッジ 丸の内

明治安田ホール (明治安田生命ビル低層棟4F)

共催：明治安田生命保険相互会社
公益財団法人 明治安田クオリティオブライフ文化財団

観覧無料 (事前申込制)

※抽選となりますのでご了承ください(12月初旬に当選者にはメールでお知らせ)



お申し込みはこちら

出演：阪田知樹 (ピアニスト)

曲目：リスト『愛の夢第3番』
リスト『リゴレット・バラフレーズ』
ドビュッシー『月の光』
バルトーク『夜の音楽』『狩』
ガーシュウィン (ワイルド編曲)『魅惑のリズム』
ショパン『24の前奏曲より第13番』
『第14番』『第15番「雨だれ」』『第16番』
『第17番』『第18番』『第19番』『第20番』
『第21番』『第22番』『第23番』『第24番』

阪田知樹 (ピアニスト)

2016年フランチ・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。コンクール史上、アジア人男性ピアニスト初優勝の快挙。「天使が弾いているようだ!」-Leslie Howard-と審査員満場一致、圧倒的優勝を飾る。

2021年世界三大音楽コンクールの一つ、エリザベート王妃国際音楽コンクールピアノ部門にて「多彩な音色をもつ、知性派ヴィルトゥーゾ」-Standaard-と称えられ第4位入賞。

第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。

チェコ国立交響楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ベルギー国立管弦楽団、NHK交響楽団他と共演。国内はもとより、世界各地20カ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。2015年CDデビュー、2020年3月には、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。作曲・編曲活動では、横浜アーツフェスティバル実行委員会より委嘱を受け、横浜音楽祭2019オープニングコンサート(於：横浜みなとみらい大ホール)にて初演されるなど、初演再演の機会に恵まれている。作曲作品及び、編曲作品は音楽之友社より出版。

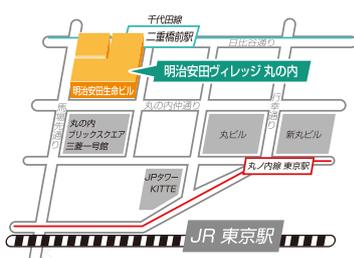
東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学にて学士、修士首席修了、現在同大学院ソリスト課程に在籍。パウル・パドゥラ＝スコダ氏に10年に亘り師事。平成29年度横浜文化賞文化・芸術奨励賞、第32回出光音楽賞、令和5年度神奈川文化賞未来賞受賞。

2021年度明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生。

Tomoki
Sakata



アクセス



明治安田 ヴィレッジ

2022年10月から「静嘉堂文庫美術館」をお迎えした明治安田生命ビル街区に、2023年6月から明治安田生命がタイトルパートナーを務める「リーグ」が移転してきました。これらを契機として、「地元のひとつが元気になる空間」をコンセプトとする「明治安田ヴィレッジ」を立ち上げ、「文化」と「スポーツ」の発信を中心に、丸の内地区の都市景観の形成と活性化に貢献する諸取り組みを行なっています。